****

**Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem –Tanárképző Intézet,**

**a Communitas Alapítvány támogatásával**

**Nemzetközi Tudományos Konferencia**

**MŰVÉSZET A NEVELÉSBEN**

***Művészeti oktatás az online térben***

**Marosvásárhely, 2022. április 13.**

A művészeti oktatás, a művészetek befogadására való nevelés már önmagában is nagyon sokrétű és bonyolult vállalkozás, az oktatásnak teljes vagy részleges online térbe való szorulása még több kihívás elé állította a művészeteket oktató tanárokat.

Az online oktatás egy olyan gyakorlat, amely a jelenlegi, világjárvány által beárnyékolt időszakban, az oktatás minden szintjén megjelent. A megszerzett oktatási tapasztalatokról, kreatív módszerekről és egyedi megoldásokról, merészségről és sikerekről, nehézségekről és kudarcokról, értékekről és kihívásokról, az oktatás és a művészet online térben való találkozásairól osztjuk meg tapasztalatainkat, dilemmáinkat **2022. április 13**-án egy olyan konferencián, amely új módszertani, művészi és életközeli megoldásokat keres.

A fennebb megfogalmazott témák feltételezzük sok művészeteket oktató, vagy a tanítási tevékenységében művészeti elemeket alkalmazó pedagógust foglalkoztatnak. Erre az együttes gondolkodásra hívunk diákot és tanárt egyaránt.

**Megjegyzés:**

A tanárok előadásai román vagy magyar nyelven kerülnek bemutatásra, az előadó választása alapján: a programban megadott címek közül az első jelöli azt a nyelvet, amelyen az előadás el fog hangzani. Az előadások ideje alatt folyamatosan biztosítva lesz a fordítás románról magyar nyelvre, illetve magyarról román nyelvre.

A diákok tudományos dolgozatai, illetve a műhelyek nem lesznek tolmácsolva, ezek a programban feltüntetett első cím által megjelölt nyelven fognak elhangzani.

**Helyszín: A Stúdió Színház előcsarnoka**

**PROGRAM**

**8:45 Köszöntő beszéd –** dr. habil. Bakk-Miklósi Kinga, egyetemi tanár, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Tanárképző Intézetének vezetője;

**9:00 Tanárok tudományos értekezései** (moderál dr. habil. BAKK-MIKLÓSI Kinga):

9:00 *Mit ér a színház, ha online?* (Ce rost are teatrul, dacă este online?) – FEUER Yvette, színész, drámapedagógus, a *Láthatáron Csoport* alapítója és művészeti vezetője**,** Budapest, Magyarország;

9:20 *Expunerea minorilor prin internet. Riscuri si soluții* (Kiskorúak interneten való kitettsége. Kockázatok és megoldások) – dr. Traian PENCIUC, egyetemi előadó, Ionela FAGHIURĂ, egyetemi hallgató, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

9:40 *Munca profesorului cu sine însuși în predarea online* (A tanár önismereti munkája az online oktatásban) *–* dr.Cătălina-Elena MIHĂILĂ, tanársegéd, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem.

**10:00 Kávészünet**

10:20 *A 3D-s modell alkalmazása a bábtörténeti és a bábtechnikai kurzus oktatásában*(Utilizarea modelelor 3D în pedagogia cursurilor de Orientări și tendințe în evoluția teatrului de animație și Tehnologia teatrului de animație) *–* dr. BONCIDAI Dezső, egyetemi adjunktus, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem és SZABÓ Dániel, bábszínész, Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház, Marosvásárhely.

10:40 *Pszichológiai tanácsadás online - ha ne, akkor miért igen?* (Consiliere psihologică online – dacă nu, de ce da?) – dr. habil. BAKK-MIKLÓSI Kinga, egyetemi tanár, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Tanárképző Intézet;

11:00 *Görög mitológia gyermekeknek a színházban. Az Agrupación Señor Serrano Olympus Kids programja* (Mitologie greacă în teatru pentru copii.
Programul Olympus Kids, de Agrupación Señor Serrano) *–* CRĂCEA Ádám, doktorandusz, irodalmi titkár, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem.

**11:20 Kávészünet**

11:40 *A művészet és oktatás találkozásai az online térben – tapasztalatok, kihívások és megoldások* (Întâlniri între artă și educație în spațiul online - experiențe, provocări și soluții) *-* dr. VARGANCSIK Iringó**,** egyetemi adjunktus, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Tanárképző Intézet;

12:00 *Predarea prin reprezentare grafică* (Oktatás grafikus ábrázolással)**–** dr. Ramona PREJA, egyetemi előadó, Vasile-Cristea Eric-Adrian és Elena Alexandra Preda egyetemi hallgatók, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

12:20 *Percepția satisfacției studenților privind serviciile oferite de universitate și calitatea programelor de studiu* (Az egyetem által nyújtott szolgáltatások és képzési programok minőségével kapcsolatos hallgatói elégedettség értelmezése) – dr. Traian MOLDOVAN, egyetemi adjunktus, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Tanárképző Intézet.

**12:40 Ebédszünet**

**14:00 Diákok tudományos dolgozatainak bemutatása – magyar tagozat** (moderáldr. VARGANCSIK Iringó) - Stúdió Színház előcsarnoka

14:00 *Az éneklés, mint kardinális tényező a személyiség fejlődésében* (Cântatul ca factor cardinal în dezvoltarea personalității)– SÖVÉR-BENEDEK Tímea, Magiszteri képzés, II. év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

14:10 *A hangszeres népzeneoktatás és személyiségfejlesztő hatása gyermekkortól* (Dezvoltarea personalității prin practicarea muzicii populare instrumentale în copilărie) *–* SIMON András, Magiszteri képzés, II. Év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

14:20 *Színpadi zenészek kiégésének okai és azok megelőzése* (Cauzele epuizării muzicienilor de scenă și prevenirea acestora) – BAKOS Barna, Magiszteri képzés, II. Év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

14:30 *A zene személyiségformáló ereje serdülőkorban* (Muzica ca factor de modelare a personalității adolescenților) – MOLNÁR Endre, Magiszteri képzés, II. év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

14:40 *A klasszikus zene befogadóképességének kialakítása az oktatásban* (Dezvoltarea capacității de recepție a muzicii clasice în educație) *–* BORDI Panna Adrienn, Magiszteri képzés, II. Év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

14:50 *Élményszerű zeneórák serdülőkorban és fiatal felnőtt korban. A zene és dráma találkozása az énekórákon* (Ore de muzică experiențială pentru adolescenți și tineri. Întâlnirea muzicii și dramei la orele de muzică) *–* FERENCZ Orsolya, Magiszteri képzés, II. Év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

15:00 *A gitároktatás formái és fontossága a gyermek, a serdülő és a felnőtt életében* (Formele și importanța predării chitarei în viața copiilor, adolescenților și adulților) *–* LÁSZLÓ Attila, Magiszteri képzés, II. Év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

15:10 *A zenei teljesítményszorongáshoz való viszonyulás, kezelési lehetőségek* (Atitudini față de anxietatea de interpretare muzicală, opțiuni de tratament) *–* GYÖRGY Andrea, Magiszteri képzés, II. Év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

**9:00 Diákok tudományos dolgozatainak bemutatása – román tagozat** (moderál dr. Silvia NEGRUȚIU) – III/10-es terem

9:00 *Nevoia de soluții didactice imediate în situații de epideie/pandemie și evaluarea on-line* (Azonnali oktatási megoldások ígénye járvány/pandémiás helyzetekben és az online értékelés)**–** Ioan ARDELEAN, Magiszteri képzés, II. Év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

9:10 *Nativi și imigranți digitali-despre limitele învățării tehnologiilor IT* (Digitális bennszülöttek és bevándorlók – az informatikai technológiák tanulásának határairól) *–* Alexandra TOGĂNEL, Magiszteri képzés, I. Év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

### 9:20 *Arta jocului în pedagogie* (A játék művészete a pedagógiában) – Renata MLADONICZKY, Magiszteri képzés, II. Év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

9:30 *Imaginația exersată REMOTE* (A képzelőerő távoli gyakorlása) – Cătălina GULAN, Magiszteri képzés, II. év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

9:40 *Dezvoltarea personală și lucrul cu blocajele emoționale ale tinerilor prin teatru* (Személyes fejlődés és a fiatalok érzelmi blokkjaival való munka a színházon keresztül) *–* Andrea-MădălinaPOPA, Magiszteri képzés, II. Év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

9:50 *Forma și organizarea cursului în educația artistică online* (Az online művészeti oktatás formája és felépítése) *–* Andrea Mihaela CUC, Magiszteri képzés, II. Év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

10:00 *Educația artistică online* (Online művészeti oktatás) – Iulia Andreea POP, Magiszteri képzés, II. Év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

10:10 *De ce este importantă educația prin artă în școli?* (Miért fontos a művészetoktatás az iskolákban?) *–* Denisa ROGOZ, Magiszteri képzés, II. Év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

10:20 *Tehnologia în educație* (Technológia az oktatásban) *–* Narcis ZAMFIR, Magiszteri képzés, II. Év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

10:30 *Atenția între Zoom și partenerul de scenă. Noi tipuri de blocaje, deblocate.* (A figyelem a Zoom és a színpadi partner között. Új típusú zárak, feloldva.) *–* Mălina MORARU, Magiszteri képzés, II. Év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

10:40 *Identitatea socială și diversivitatea în sala de clasă* (Társadalmi identitás és sokszínűség az osztályteremben) *–* Mihaela MOLDOVAN, Magiszteri képzés, II. Év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

10:50 *Importanța mediului potrivit în sala de clasă pentru o eficiență de învățare maximă* (A megfelelő tantermi környezet fontossága a maximális tanulási hatékonyság érdekében) *–* Maria GRAMA, Magiszteri képzés, II. Év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

11:00 *Antrenamentul mentalității elevului sau studentului – un aspect neglijat, deși foarte important* (A tanuló vagy hallgató mentalitásának képzése – egy elhanyagolt, bár nagyon fontos szempont) *–* Sașa PÂNZARU, Magiszteri képzés, II. Év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

11:10 *Trei metode didactice eficiente în predarea educației muzicale* (Három hatékony tanítási módszer a zeneoktatásban) *–* Ionuț RADU, Magiszteri képzés, II. Év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

11:20 *Dezvoltarea prin teartru la adolescenți* (Kamaszok fejlesztése színház által) – Cristina CIULEI, Magiszteri képzés, II. Év, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem.

**16:30Műhelymunka**: *Recâștigarea Comunicării eficiente. Redobândirea firescului* (A hatékony kommunikáció visszaállítása. A természetes visszaszerzése) *-* dr.Cătălina-Elena MIHĂILĂ, tanársegéd, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem – 34-es terem.

**18:00 A konferencia zárása**