



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

Documente de referință:

Legea Învățământului Superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare

Legea nr.60/2000 privind dreptul absolvenților învățământului superior particular de a susține examenul de finalizare a studiilor la instituții de învățământ superior de stat acreditate

Legea nr.448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, republicată, cu modificările și completările ulterioare

H.G. nr.369/2021 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației, cu modificările și completările ulterioare

O.M.E. nr.3691/2024 pentru aprobarea Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de absolvire, licență/diplomă și disertație, modificată și completată prin O.M.E. Nr.7843/2024 din 20 decembrie 2024

O.M.E nr. 5124/1999 privind examenul de finalizare a studiilor în învățământul superior de scurtă și lungă durată

Carta Universității de Arte din Târgu Mureș

**Regulament privind organizarea și desfășurarea examenelor
de finalizare a studiilor
la Universitatea de Arte din Târgu Mureș**

Cod regulament: UAT-REG-05

Anul 2026

ÎNTOCMIT	VERIFICAT	AVIZAT	APROBAT	APROBAT
SECRETAR ȘEF	DEAC	CONSILIER JURIDIC	CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE	SENAT
Aliz Bordi	Director, Conf.univ.dr. Magdalena Florea	Jr. Annamária Marincaș	Rector, Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan	Președinte, Conf.univ.dr. Sabin Sabadoș

Data intrării în vigoare: 05.02.2026

Data retragerii:



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

ART. 1

Examenul de licență și examenul de disertație denumite în continuare *examene*, la Universitatea de Arte din Târgu Mureș, se organizează și se desfășoară potrivit prezentului Regulament.

ART. 2

(1) Studiile universitare de licență, cursuri de zi, se încheie cu *examen de licență*.

(2) Studiile universitare de masterat se încheie cu *examen de disertație*.

ART. 3

(1) La învățământul universitar de nivel licență, *examenul de licență* constă din două probe, și anume:

a) proba 1: evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate;

b) proba 2: prezentarea și susținerea lucrării de licență.

(2) La învățământul universitar de nivel masterat, *examenul de disertație* constă dintr-o singură probă, și anume: prezentarea și susținerea lucrării de disertație.

(3) Probele menționate la alin. (1) și (2) pentru examenul de licență/ disertație se desfășoară în prezență, în același loc și în același moment, a comisiei/comisiilor de examen specifice fiecărei probe și a examinatului.

(4) Prin derogare de la prevederile alin. (3), pe perioada instituirii stării de alertă, necesitate sau de urgență, în baza autonomiei universitare, cu respectarea calității actului didactic și cu asumarea răspunderii publice, probele menționate la alin. (1) pentru examenul de licență/disertație se pot desfășura și online, în baza unei proceduri aprobate de către senatul universitar, cu condiția ca universitatea să dispună de o platformă electronică adecvată. Susținerea în varianta on-line trebuie să fie înregistrată integral, pentru fiecare absolvent în parte, și arhivată la nivelul facultății.

(5) Studenții la studii universitare de licență/masterat, care pe perioada stării de alertă, necesitate sau urgență au urmat activități de învățare și predare în modul online, participă la examenele prevăzute de art. 143 din Legea nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, în conformitate cu prevederile metodologiilor proprii. Susținerea în varianta online trebuie să fie înregistrată integral, pentru fiecare absolvent în parte, și arhivată la nivelul facultății.

(6) Prezentarea și susținerea lucrării de licență/disertație sunt publice.

(7) Tematica și bibliografia se publică pe site-ul web al universității.

ART. 4

La Universitatea de Arte din Târgu Mureș probele se vor desfășura după cum urmează:

(1) La programele de studii universitare de licență:

I. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

La programul de studiu ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE) examenul de licență constă în:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate* - examen oral – 5 credite

a) istoria și estetica teatrului;



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

b) arta actorului.

Proba 2: Lucrarea de licență - examen practic, scris și oral - 5 credite**

Interpretarea unui rol și susținerea concepției asupra rolului realizat, constând dintr-o lucrare scrisă în domeniul *Teatru și artele spectacolului*, (de minimum 30 de pagini, la care se adaugă bibliografia și anexele).

**pe baza tematicii din Anexa 1 la prezentul Regulament.*

***susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea practică și publică a rolului, spectacolului, proiectului teatral, etc.*

La programul de studiu ARTELE SPECTACOLULUI (PĂPUȘI-MARIONETE) examenul de licență constă în:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate* - examen oral - 5 credite

a) istoria și estetica teatrului;

b) teoria artelor spectacolului de animație.

Proba 2: Lucrarea de licență - examen practic, scris și oral – 5 credite**

Interpretarea unui rol pe o scenă a unui teatru de păpuși și/sau marionete și susținerea concepției asupra rolului realizat, constând dintr-o lucrare scrisă în domeniul *Teatru și artele spectacolului*, (de minimum 30 de pagini, la care se adaugă bibliografia și anexele).

**pe baza tematicii din Anexa 1 la prezentul Regulament.*

***susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea practică și publică a rolului, spectacolului, proiectului teatral, etc.*

La programul de studiu ARTELE SPECTACOLULUI (REGIE) examenul de licență constă în:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate* - examen oral - 5 credite

a) istoria și estetica teatrului;

b) arta regizorului.

Proba 2: Lucrare de licență - examen practic, scris și oral - 5 credite**

Realizarea regiei artistice a unui spectacol/proiect teatral și susținerea concepției asupra spectacolului/proiectului teatral constând dintr-o lucrare scrisă în domeniul *Teatru și artele spectacolului*, (de minimum 30 de pagini la care se adaugă bibliografia și anexele).

**pe baza tematicii din Anexa 1 la prezentul Regulament.*

***susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea practică și publică a regiei, spectacolului/proiectului teatral, etc.*

La programul de studiu ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE) examenul de licență constă în:



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate* - examen oral - 5 credite

- a) istoria și estetica teatrului;
- b) artele coregrafice.

Proba 2: Lucrare de licență - examen practic, scris și oral - 5 credite**

Realizarea unui proiect coregrafic pentru o scenă publică și susținerea concepției asupra proiectului realizat, constând dintr-o lucrare scrisă în domeniul *Teatru și artele spectacolului*, (de minimum 30 de pagini la care se adaugă bibliografia și anexele).

**pe baza tematicii din Anexa 1 la prezentul Regulament.*

***susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea practică și publică a proiectului coregrafic realizat.*

La programul de studiu TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL) examenul de licență constă în:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate* - examen oral - 5 credite

- a) istoria și estetica teatrului;
- b) concepte în teatrologie și jurnalism.

Proba 2: Lucrarea de licență - examen scris și oral - 5 credite

Teză științifică în domeniul *Teatru și artele spectacolului* (lucrarea va conține minimum 50 de pagini la care se adaugă bibliografia și anexele) și prezentarea orală a acesteia.

**pe baza tematicii din Anexa 1 la prezentul Regulament.*

DOMENIUL: ARTE VIZUALE

La programul de studiu SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC examenul de licență constă în:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate* – examen oral – 5 credite

- a) istoria și estetica teatrului;
- b) stabilirea coordonatelor plastice și stilistice ale unei lucrări de artă vizuală din seria de reproduceri prezentate de comisie (ex: fig.1,2,3...etc.). Analiza operei din punct de vedere al plasticii teatrale, sub forma unei propuneri scenografice concrete (decor și/sau costum).

Proba 2: Lucrarea de licență – examen practic, scris și oral - 5 credite**

- a) realizarea unui proiect scenografic complet integrat domeniului artelor vizuale (concepția decorului și a costumelor sau concepția decorului, dacă acesta are o complexitate deosebită, sau concepția costumelor - dacă acestea sunt în număr de cel puțin 25) – *practic*;
- b) susținerea în scris a proiectului (lucrarea va conține minimum 30 de pagini, la care se adaugă bibliografia și anexele) - *scris*;
- c) prezentarea proiectului scenografic (a unor machete sau a unor conținuturi multimedia) în cadrul expoziției de licență - *oral*.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

**pe baza tematicii din Anexa 1 la prezentul Regulament.*

***susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea publică a evenimentului/spectacolului/proiectului scenografic.*

DOMENIUL: MUZICĂ

La programul de studiu MUZICĂ examenul de licență constă în:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate* – 5 credite

- a) examen oral dintr-o disciplină fundamentală la alegerea studentului: *Istoria muzicii, Forme și analize muzicale sau Teorie, solfegiu, dictat.*
- b) examen practic dintr-o disciplină de specialitate la alegerea studentului: *Dirijat cor sau Canto coral.* Repertoriul alcătuit din șase piese este repartizat în două grupe cuprinzând două piese obligatorii și patru piese la alegerea candidatului. Candidații vor dirija sau interpreta o piesă dintre cele obligatorii hotărâtă de comisie și o piesă la propria alegere din celelalte patru. Pentru *Dirijat cor* ansamblul va fi alcătuit din studenții programului de studiu *Muzică*. Comisia își rezervă dreptul de a nu asculta integral fiecare piesă și de a cere reluarea ei.

Proba 2: Lucrarea de licență – examen scris și oral - 5 credite

Lucrare scrisă în *domeniul Muzică*, în care studenții vor aborda o temă din ariile tematice prevăzute în Planul de învățământ de la programul de studiu *Muzică*. Lucrarea va conține minimum 30 de pagini, la care se adaugă bibliografia și anexele, iar prezentarea lucrării nu va depăși 10 minute.

**pe baza tematicii din Anexa 1 la prezentul Regulament.*

DOMENIUL: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

La programul de studiu CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ: SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA) examenul de licență constă în:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate – examen oral, scris și practic – 5 credite

- a) evaluarea cunoștințelor fundamentale – examen oral sau scris;
- b) crearea unui produs media diferit de celelalte examene de specialitate – examen practic.

Proba 2: Lucrarea de licență – examen practic, scris și oral – 5 credite

Realizarea unui proiect audiovizual, elaborarea unei lucrări științifice pe tema proiectului. Prezentarea și susținerea acestora în fața comisiei de examen.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

II. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ

DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

La programul de studiu ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE) examenul de licență constă în:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate – examen practic, scris și oral – 5 credite

- a) istoria și estetica teatrului;
- b) teoria artelor spectacolului – actorie.

Proba 2: Lucrare de licență – examen practic, scris și oral – 5 credite

Interpretarea unui rol și susținerea concepției asupra rolului realizat (lucrarea va conține minimum 30 pagini, la care se adaugă bibliografia, anexele și referatul coordonatorului lucrării)

**Susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea publică a rolului, spectacolului, proiectului teatral, etc.*

La programul de studiu ARTELE SPECTACOLULUI (PĂPUȘI-MARIONETE) examenul de licență constă în:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate – examen practic, scris și oral – 5 credite

- a) istoria și estetica teatrului;
- b) teoria artelor spectacolului – păpuși-marionete.

Proba 2: Lucrare de licență – examen practic, scris și oral – 5 credite

Interpretarea unui rol și susținerea concepției asupra rolului realizat (lucrarea va conține minimum 30 pagini, la care se adaugă bibliografia, anexele și referatul coordonatorului lucrării).

**Susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea publică a rolului, spectacolului, proiectului teatral etc.*

La programul de studiu ARTELE SPECTACOLULUI (REGIE) examenul de licență constă în:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate – examen practic, scris și oral – 5 credite

- a) istoria și estetica teatrului;
- b) teoria artelor spectacolului – regie.

Proba 2: Lucrarea de licență – examen practic, scris și oral – 5 credite



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

Teză în domeniul *Teatru și artele spectacolului*, realizarea regiei unui spectacol și susținerea concepției asupra spectacolului realizat (lucrarea va conține minimum 30 pagini, la care se adaugă anexele și referatul îndrumătorului lucrării)

**Susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea publică a spectacolului, proiectului teatral, etc.*

La programul de studiu ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE) examenul de licență constă în:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate – examen oral sau scris și practic – 5 credite

- a) istoria și estetica teatrului;
- b) evaluarea cunoștințelor din domeniul artelor coregrafice.

Proba 2: Lucrare de licență – examen practic, scris și oral – 5 credite

Crearea proiectului coregrafic pentru o scenă; elaborarea unei lucrări științifice pe tema proiectului coregrafic și susținerea acestora în fața comisiei de examen (lucrarea va conține minimum 30 de pagini, la care se adaugă bibliografia, anexele și referatul îndrumătorului lucrării).

**Susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea publică a proiectului coregrafic.*

DOMENIUL: ARTE VIZUALE

La programul de studiu SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC examenul de licență constă în:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate – examen oral sau scris – 5 credite

- a) evaluarea cunoștințelor fundamentale;
- b) evaluarea cunoștințelor de specialitate din domeniul artelor vizuale.

Proba 2: Lucrarea de licență – examen practic, scris și oral – 5 credite

Realizarea unui proiect scenografic complet pe baza unui text dramatic publicat. Proiectul poate cuprinde concepția decorului și a costumelor sau concepția decorului; Elaborarea unei lucrări științifice pe tema proiectului scenografic și susținerea acestora în fața comisiei de examen (lucrarea va conține minimum 30 pagini, la care se adaugă bibliografia, anexele și referatul îndrumătorului lucrării).

**Susținerea lucrării de licență scrise este precedată de prezentarea prealabilă a scenografiei realizate.*

La programul de studiu TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL) examenul de licență constă în:



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate – examen scris și oral – 5 credite

Proba 2: Lucrarea de licență – examen scris și oral – 5 credite

Elaborarea unei lucrări pe baza unei cercetări personale pe teme de teorie, istorie și estetică teatrală, precum și de jurnalism sau management teatral (care să conțină obligatoriu portofoliul cu rezultatele practice ale activității profesionale) și susținerea acesteia în fața comisiei de examen (lucrarea va conține minimum 30 pagini, la care se adaugă bibliografia, anexele și referatul îndrumătorului lucrării).

DOMENIUL: MUZICĂ

La programul de studiu MUZICĂ examenul de licență constă în:

Proba 1: Evaluarea capacității de a aplica în mod creativ cunoștințele însușite în domeniul Muzică – *examen practic și oral* – 5 credite

Proba 2: Lucrare de licență – examen scris și oral – 5 credite

Lucrare scrisă în domeniul Muzică și susținerea acesteia în fața comisiei de examen.

DOMENIUL: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

La programul de studiu CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ: SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA, FILMOLOGIE) examenul de licență constă în:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate – examen oral sau scris și practic – 5 credite

a) evaluarea cunoștințelor fundamentale – *examen oral sau scris*

b) crearea unui product media diferit de celelalte examene de specialitate – *examen practic*

Proba 2: Lucrare de licență – examen practic, scris și oral – 5 credite

Realizarea unui proiect în domeniul audiovizual, elaborarea unei lucrări științifice pe tema proiectului. Prezentarea și susținerea acestora în fața comisiei de examen



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

(2) La programele de studii universitare de masterat:

I. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

La programul de studiu ARTA ACTORULUI examenul de disertație constă în:

Proba: Susținerea lucrării de disertație – examen practic, scris și oral – 10 credite

Interpretarea unui rol important într-un spectacol public; elaborarea unei disertații pe o temă din domeniul *Teatru și artele spectacolului* și susținerea publică a concepției asupra rolului realizat în fața comisiei de examen (lucrarea va conține minimum 50 de pagini la care se adaugă bibliografia și anexele).

La programul de studiu ARTA ACTORULUI DE TEATRU DE ANIMAȚIE

Proba: Susținerea lucrării de disertație – examen practic, scris și oral – 10 credite

Interpretarea unui rol important într-un spectacol public de teatru de animație; elaborarea unei disertații pe o temă din domeniul *Teatru și artele spectacolului* și susținerea publică a concepției asupra rolului realizat în fața comisiei de examen examen (lucrarea va conține minimum 50 de pagini la care se adaugă bibliografia și anexele).

La programul de studiu ARTA ACTORULUI DE TEATRU MUZICAL

Proba: Susținerea lucrării de disertație – examen practic, scris și oral – 10 credite

Interpretarea unui rol într-un spectacol public de teatru muzical; elaborarea unei disertații pe o temă din domeniul *Teatru și artele spectacolului* și susținerea publică a concepției asupra rolului realizat în fața comisiei de examen examen (lucrarea va conține minimum 50 de pagini la care se adaugă bibliografia și anexele).

La programul de studiu ARTA REGIZORULUI

Proba: Susținerea lucrării de disertație – examen practic, scris și oral – 10 credite

Conceperea regiei unui spectacol public; elaborarea unei disertații pe o temă din domeniul *Teatru și artele spectacolului* și susținerea publică a concepției asupra regiei realizate în fața comisiei de examen examen (lucrarea va conține minimum 50 de pagini la care se adaugă bibliografia și anexele).

La programul de studiu ARTA APLICATĂ A ANIMAȚIEI

Proba: Susținerea lucrării de disertație – examen practic, scris și oral – 10 credite.



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

Interpretarea unei scenete cu o păpușă sau cu un obiect animat în condițiile reprezentării publice; elaborarea unei disertații pe baza conceptului realizării scenetei și a tematicii date din domeniul *Teatru și artele spectacolului* și susținerea acestora în fața comisiei de examen examen (lucrarea va conține minimum 50 de pagini la care se adaugă bibliografia și anexele).

La programul de studiu SCRIERE DRAMATICĂ

Proba: Susținerea lucrării de disertație – *examen practic, scris și oral* – 10 credite.

Realizarea unui text de spectacol și prezentarea lui scenică, în condițiile reprezentării publice; elaborarea unei disertații pe tema textului de spectacol și a tematicii date din domeniul *Teatru și artele spectacolului*; susținerea orală a acestora în fața comisiei de examen examen (lucrarea va conține minimum 50 de pagini la care se adaugă bibliografia și anexele).

La programul de studiu TEATROLOGIE. IMPRESARIAT ARTISTIC

Proba: Susținerea lucrării de disertație – *scris și oral* – 10 credite.

Elaborarea unei disertații, pe baza cercetării personale a unei teme de teatrologie sau de impresariat artistic și susținerea acestei lucrări științifice în fața comisiei de examen examen (lucrarea va conține minimum 50 de pagini la care se adaugă bibliografia și anexele).

DOMENIUL: MUZICĂ

La programul de studiu EDUCAȚIE MUZICALĂ CONTEMPORANĂ

Proba: Susținerea lucrării de disertație – *scris și oral* – 10 credite.

Elaborarea și susținerea unei disertații pe baza unei cercetări personale în domeniul muzicologiei sau pedagogiei muzicale și susținerea acestei lucrări științifice în fața comisiei de examen examen (lucrarea va conține minimum 50 de pagini la care se adaugă bibliografia și anexele).

II. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ

DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

La programul de studiu ARTA ACTORULUI

Proba: Susținerea lucrării de disertație – *examen practic, scris și oral* – 10 credite

Interpretarea unui rol important într-un spectacol public; elaborarea unei disertații pe o temă din domeniul *Teatru și artele spectacolului* și susținerea publică a concepției asupra rolului realizat în fața comisiei de examen (lucrarea va conține minimum 50 de pagini la care se adaugă bibliografia și anexele).

Programul de studiu ARTA ACTORULUI DE TEATRU DE ANIMAȚIE



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

Proba: Susținerea lucrării de disertație – examen practic, scris și oral – 10 credite

Interpretarea unui rol important într-un spectacol public de teatru de animație; elaborarea unei disertații pe o temă din domeniul *Teatru și artele spectacolului* și susținerea publică a concepției asupra rolului realizat în fața comisiei de examen examen (lucrarea va conține minimum 50 de pagini la care se adaugă bibliografia și anexele).

La programul de studiu ARTA REGIZORULUI

Proba: Susținerea lucrării de disertație – examen practic, scris și oral – 10 credite

Conceperea regiei unui spectacol public; elaborarea unei disertații pe o temă din domeniul *Teatru și artele spectacolului* și susținerea publică a concepției asupra regiei realizate în fața comisiei de examen examen (lucrarea va conține minimum 50 de pagini la care se adaugă bibliografia și anexele).

La programul de studiu SRIERE DRAMATICĂ

Proba: Susținerea lucrării de disertație – examen practic, scris și oral – 10 credite

Realizarea unui text de spectacol și prezentarea lui scenică, în condițiile reprezentării publice; elaborarea unei disertații pe tema textului de spectacol și a tematicii date din domeniul *Teatru și artele spectacolului*; susținerea orală a acestora în fața comisiei de examen examen (lucrarea va conține minimum 50 de pagini la care se adaugă bibliografia și anexele).

La programul de studiu TEATROLOGIE. IMPRESARIAT ARTISTIC

Proba: Susținerea lucrării de disertație – scris și oral – 10 credite

Elaborarea unei disertații, pe baza cercetării personale a unei teme de teatrologie sau de impresariat artistic și susținerea acestei lucrări științifice în fața comisiei de examen examen (lucrarea va conține minimum 50 de pagini la care se adaugă bibliografia și anexele).

La programul de studiu ARTA APLICATĂ A ANIMAȚIEI

Proba: Susținerea lucrării de disertație – examen practic, scris și oral – 10 credite

Interpretarea unei scenete cu o păpușă sau cu un obiect animat în condițiile reprezentării publice; elaborarea unei disertații pe baza conceptului realizării scenetei și a tematicii date din domeniul *Teatru și artele spectacolului* și susținerea acestora în fața comisiei de examen examen (lucrarea va conține minimum 50 de pagini la care se adaugă bibliografia și anexele).

DOMENIUL: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

La programul de studiu ARTELE ȘI NOILE MEDIA

Proba: Susținerea lucrării de disertație – examen practic, scris și oral – 10 credite



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

Elaborarea și susținerea unei disertații a cărei teme să fie orientată spre latura artistică și practică a produsului artistic realizat, bazată pe cercetările personale despre relația artelor cu noile media (lucrarea va conține minimum 50 de pagini la care se adaugă bibliografia și anexele). Susținerea disertației va fi precedată de prezentarea publică într-un mediu audiovizual, online, sau în cadrul unui eveniment cultural organizat într-un spațiu public a produsului artistic multimedia. În vederea susținerii orale a concepției asupra produsului artistic realizat, studenții vor depune, odată cu cererea de înscriere, și un dosar care va cuprinde următoarele documente:

1. Datele privind pregătirea și prezentarea produsului/evenimentului public: realizatorii emisiunii/evenimentului, data premierei, număr de reprezentații etc.;
2. Varianta digitală a produsului media;
3. Referatul de evaluare al coordonatorului lucrării;
4. Jurnalul de creație;
5. Materialele de presă (cronici, interviuri, comentarii, etc.);
6. Alte emisiuni, contribuții video/multimedia în evenimente publice (realizatorii emisiunii, evenimentul public, data primei apariții etc. și varianta digitală).

DOMENIUL: MUZICĂ

La programul de studiu CONCEPȚII MUZICALE CONTEMPORANE

Proba: Susținerea lucrării de disertație – examen practic, scris și oral – 10 credite

Elaborarea și susținerea unei disertații pe baza unei cercetări personale în domeniul muzicologiei sau pedagogiei muzicale (lucrarea va conține minimum 50 de pagini la care se adaugă bibliografia și anexele).

ART. 5

- (1) Media probei/probelor, calculată ca medie aritmetică a notelor acordate exclusiv de membrii comisiei de examen, se determină cu două zecimale, fără rotunjire.
- (2) Media de promovare a examenului de finalizare a studiilor trebuie să fie cel puțin 6,00. În situația în care examenul de finalizare a studiilor constă în două probe, la fiecare probă media de promovare trebuie să fie cel puțin 5,00.
- (3) Media examenului de finalizare a studiilor se stabilește ca medie aritmetică între media probelor examenului, cu două zecimale, fără rotunjire. Notele membrilor comisiei sunt numere întregi, de la 10 la 1.
- (4) Absolvenții care nu au promovat examenul de finalizare a studiilor, se pot înscrie, contra cost, într-o sesiune ulterioară, în vederea susținerii acestuia, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente. Promovarea unei probe de finalizare a studiilor, într-o sesiune anterioară susținută la Universitatea de Arte din Târgu Mureș, poate fi recunoscută la cererea candidatului.

ART. 6

Pot susține examen de licență:

- a) absolvenții Universității de Arte din Târgu Mureș, promoția anului 2025/2026 care au promovat toate activitățile obligatorii cuprinse în planul de învățământ;



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

- b) absolvenții Universității de Arte din Târgu Mureș din promoțiile anterioare, care și-au finalizat studiile, dacă au absolvit la programe de studii existente în prezent, cu aceeași durată de studiu și formă de învățământ;
- c) absolvenții programelor de studii universitare de licență autorizate să funcționeze provizoriu, pentru care au, în același domeniu de licență, programe de studii universitare de licență acreditate;
- d) absolvenții programelor de studii universitare de licență, proveniți din alte instituții de învățământ superior;
- e) absolvenții programelor de studii universitare de licență autorizate să funcționeze provizoriu, dacă în cadrul instituției există un alt program de studiu acreditat într-un domeniu similar cu programul de studiu autorizat în conformitate cu ordinul privind aprobarea nomenclatorului programelor de studii cu profil similar;
- f) absolvenții programelor de studii universitare de licență, organizate în baza Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, care nu mai funcționează la nivel național, dacă au avut respectivul program de studii acreditat.

ART. 7

Absolvenții programelor de studii/specializărilor autorizate provizoriu sau acreditate lichidate, care nu mai funcționează la nivel național și care nu au susținut sau nu au promovat examenele de finalizare a studiilor, pot susține examenul de licență la Universitatea de Arte din Târgu Mureș dacă aceasta are programe de studii universitare de licență acreditate similare, stabilite de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior.

ART. 8

Absolvenții care provin din instituții de învățământ superior autorizate provizoriu pot susține examenul de licență în cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș dacă aceasta școlarizează programe identice sau similare, în baza unui protocol încheiat între cele două instituții de învățământ superior, cu aprobarea senatelor universitare, după avizul favorabil al consiliilor de administrație. Programele de studii „similare” sunt stabilite de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior. Înscrierea absolvenților pentru examenul de licență se realizează de către instituția de învățământ superior în care au urmat studiile, în baza protocolului încheiat între cele două instituții de învățământ superior, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

ART. 9

Absolvenții unei instituții de învățământ superior acreditate se pot înscrie și pot susține examenul de licență la o altă instituție de învățământ superior acreditată, cu aprobarea senatelor universitare ale celor două instituții de învățământ superior, după avizul favorabil al consiliilor de administrație.

ART. 10

(1) Pentru absolvenții de învățământ superior particular care se încadrează în prevederile Legii nr. 60/2000 privind dreptul absolvenților învățământului superior particular de a susține examenul de finalizare a studiilor la instituții de învățământ superior de stat acreditate, precum și pentru absolvenții care provin de la instituții de învățământ superior și/sau programe de studiu care au intrat în lichidare, se organizează *examen de selecție*, anterior susținerii examenului de finalizare.

(2) *Examenul de selecție* constă din cinci probe scrise.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

(3) *Examenul de selecție* promovat este recunoscut în toate sesiunile ulterioare de examene de licență dar numai în cadrul instituției la care a fost susținut și promovat.

ART. 11

Candidații la examenul de licență prezintă la înscriere un certificat de competență lingvistică de specialitate într-o limbă de largă circulație internațională, eliberat de către departamentele de specialitate din cadrul U.A.T. sau de o altă instituție specializată recunoscută de departament.

a) absolvenții de la specializările care au avut prevăzut în planul de învățământ ca disciplină obligatorie sau facultativă o limbă străină timp de minimum 4 semestre și au obținut note de promovare, vor primi certificatul de competență lingvistică pe baza acestor note; în acest caz, certificatul poate fi colectiv, pe baza listei semnate de profesorii de specialitate, directorul de departament și decanul facultății. Pe baza cunoștințelor acumulate în perioada studiilor preuniversitare, studenții pot fi repartizați în grupe pe 3 nivele: începători, intermediari și avansați. Certificatul de competență lingvistică se bazează, depinde și ține cont de cele trei nivele ale grupelor în care studenții evoluează în perioada studiilor universitare. La absolvire, pe baza rezultatelor obținute se pot acorda calificativele:

Nivelul grupei	Media celor 4 semestre	Calificativul
Începători	5,00 – 6,00	A1-A2
	6,00 – 10,00	B1
Intermediari	5,00 – 10,00	B1-B2
Avansați	5,00 – 10,00	B2-C2

Pentru obținerea certificatului de competență lingvistică, media tuturor semestrelor în care se studiază limba străină este de minimum 6 (șase) – calificativul B1 conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi străine.

b) studenții care posedă atestate de limbă străină de la instituții și organizații recunoscute (Consiliul Britanic, Institutul Francez, Institutul German, etc.), pe parcursul studiilor, în scopul echivalării, vor fi de acord implicit cu grila de echivalare stabilită de titularul de curs de limbă străină. Absolvenții care posedă astfel de atestate vor prezenta aceste certificate la înscrierea la examenul de licență în locul certificatului de competență lingvistică.

ART. 12

(1) Universitatea de Arte din Târgu Mureș va organiza examen de licență în sesiunea iunie-iulie 2026 la următoarele programe de studiu:

- Artele spectacolului (Actorie) – acreditată – 4 ani, cursuri de zi
- Artele spectacolului (Păpuși-Marionete) – acreditată - 4 ani - cursuri de zi
- Artele spectacolului (Regie) – acreditată – 4 ani, cursuri de zi
- Artele spectacolului (Coregrafie) – acreditată – 4 ani – cursuri de zi
- Teatrolgie (Jurnalism teatral) – acreditată – 3 ani – cursuri de zi
- Scenografie și eveniment artistic – acreditată – 3 ani – cursuri de zi
- Muzică – acreditată – 3 ani – cursuri de zi



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

- Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media) – acreditată – 3 ani – cursuri de zi
- (2) Universitatea de Arte va organiza examen de disertație în sesiunea iulie 2026 la specializarea:
- Arta actorului – 2 ani, cursuri de zi
 - Arta actorului de teatru de animație – 2 ani, cursuri de zi
 - Arta regizorului – 2 ani, cursuri de zi
 - Scriere dramatică – 2 ani, cursuri de zi
 - Teatologie. Impresariat artistic – 2 ani, cursuri de zi
 - Arta aplicată a animației – 2 ani, cursuri de zi
 - Arta actorului de teatru muzical – 2 ani, cursuri de zi
 - Artele și noile media – 2 ani, cursuri de zi
 - Educație muzicală contemporană – 2 ani, cursuri de zi
 - Concepții muzicale contemporane – 2 ani, cursuri de zi.
- (3) La fiecare program de studiu în parte, examenul de finalizare a studiilor, fie de licență, fie de masterat, se organizează și se desfășoară în aceleași condiții pentru toți candidații.

ART. 13

- (1) Comisiile de examen se stabilesc pe programe de studiu, prin decizia rectorului Universității de Arte din Târgu Mureș, la propunerea Consiliilor facultăților și cu aprobarea Consiliului de administrație. Comisiile de examen astfel instituite se fac publice.
- (2) Fiecare comisie este alcătuită din minimum trei membri și un secretar. Unul dintre membri este președintele comisiei.
- (3) Pentru proba de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate (scris sau oral) se vor numi 2-3 examinatori dintre cadrele didactice care vor evalua lucrările scrise sau examenele orale și vor acorda notele pentru probele teoretice.
- (4) Președintele comisiei de examen de licență/disertație trebuie să aibă gradul didactic de profesor universitar sau de conferențiar universitar. Președintele comisiei de examen coordonează desfășurarea examinării și solicită necesarul pentru buna desfășurare a examenului.
- (5) Membrii comisiei de examen de licență/disertație trebuie să aibă titlul științific de doctor și gradul didactic de lector universitar, conferențiar universitar sau profesor universitar.
- (6) Secretarul comisiei de examen de licență/disertație are atribuții de administrare: verifică documentele de înscriere a absolvenților, participă la pregătirea și verificarea sălilor de examinare, întocmirea documentelor de programare, a cataloagelor de examinare și afișarea rezultatelor împreună cu serviciul secretariat și sunt prezenți pe întreaga perioadă de desfășurare a examenului.
- (7) Pentru acoperirea costurilor aferente organizării examenelor de licență/disertație, în cazul absolvenților proveniți din alte instituții de învățământ superior, universitatea încheie un protocol cu instituția de învățământ superior autorizată provizoriu, cu aprobarea senatelor universitare, după avizul consiliului de administrație.
- (8) Universitatea informează candidații despre perioadele de examene de licență/disertație, condițiile și perioadele de înscriere, tematica, bibliografia, programele, accesul la biblioteci, cursurile de pregătire etc., prin afișare la sediile facultăților și pe pagina sa de web.
- (9) Conducerea universității și comisiile de examen poartă întreaga responsabilitate pentru organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

(10) Conform legii, atât membrii comisiei de examen de finalizare a studiilor, cât și secretarul comisiei de examen de finalizare a studiilor nu se pot afla, cu cei evaluați sau între ei, în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv.

(11) Componenta comisiilor pentru examenele de licență/disertație și a comisiilor pentru soluționarea contestațiilor, precum și numărul membrilor acestora nu se modifică pe durata examenelor de finalizare a studiilor.

(12) Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de licență/disertație nu este publică.

ART. 14

(1) Temele lucrărilor de licență/disertație trebuie să se situeze în interiorul problematicei specializărilor.

(2) Temele propuse pentru lucrările de licență sunt orientate, fie spre latura artistică și practică a activității, fie spre latura de cercetare și reflectare a fenomenului artistic.

(3) Lucrarea de licență/disertație se realizează sub îndrumarea cadrelor didactice titulare din universitate (lector/conferențiar/profesor universitar) sau a unui cadru didactic titular al unei alte universități din țară sau din străinătate, dacă conținutul și tema lucrării o impune, cu aprobarea prealabilă a Consiliului Facultății. Cadru didactic coordonator răspunde solidar cu candidatul în legătură cu asigurarea autenticității lucrării.

(4) În cazurile justificate pentru realizarea lucrărilor de licență poate fi solicitată consultarea profesională a unor specialiști ale altor domenii, în afară de cadrele didactice titulare. Aceste solicitări se vor aproba de către directorul de departament.

ART. 15

(1) Absolvenții Universității de Arte din Târgu Mureș se înscriu și susțin examenul de licență/disertație în cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș.

(2) La cerere, absolvenții unei specializări acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu se pot înscrie și pot susține examenul de licență la o altă instituție organizatoare pe baza aprobării Senatului Universității de Arte din Târgu Mureș și al instituției organizatoare.

(3) Înscrierea candidaților pentru *examen* se efectuează, cu cel puțin 7 zile înainte de începerea examenului (până în data de **23 iunie 2026, ora 15.00 – licența și 30 iunie 2026, ora 15.00 – disertația**), fie individual, fie de către instituția de învățământ superior la care au urmat studiile, în baza acordului dintre aceste instituții și cu respectarea strictă a prevederilor legii. În cazuri excepționale rectorul universității poate aproba depunerea lucrării de licență cu o întârziere de maximum 24 de ore.

(4) Candidații vor prezenta la înscriere următoarele documente:

1. cerere scrisă, prezentată sau transmisă online la secretariatul facultății de către fiecare absolvent;
2. copie a certificatului de naștere;
3. certificat de competență lingvistică într-o limbă de circulație internațională (pentru absolvenții studiilor de licență) eliberat de catedra de profil din universitate sau de o altă instituție specializată, națională sau internațională, recunoscută de universitate în conformitate cu ART. 11 din prezentul regulament;



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

4. lucrarea de licență/disertație, elaborată în 2 (două) exemplare compactate însoțite de referatul coordonatorului științific. Referatul va cuprinde aprecieri asupra conținutului lucrării și propunerea pentru admiterea la susținerea licenței / disertației;
5. două fotografii, format 3/4;
6. spectacolul sau proiectul de absolvire înregistrat în format digital, sau mapa profesională pentru programele de studii la care este prevăzut în metodologie (în cazul spectacolelor realizare în afara universității);
7. adeverința de absolvire și foaia matricolă / suplimentul la diplomă în original pentru absolvenții altor instituții de învățământ superior de stat sau particular;
8. dovada privind achitarea taxei de licență / disertație, pentru absolvenții proprii care nu au promovat prima sesiune de licență și pentru absolvenții altor instituții de învățământ superior de stat sau particular;
9. declarație privind originalitatea lucrării, prin care absolventul declară că lucrarea este rezultatul propriei activități;
10. certificat de practică artistică pentru absolvenții altor instituții de învățământ superior de stat sau particular.
11. fișa de lichidare a eventualelor datorii (de la secretariat).

ART. 16

Pentru anul universitar 2025/2026 *examele* de finalizare a studiilor se vor organiza în trei sesiuni:

- **29 iunie – 10 iulie 2026**, astfel: 29 iunie – 3 iulie 2026: *exame de licență și 6 iulie – 10 iulie 2026: examene de disertație*;
- **8-11 septembrie 2026**, pentru absolvenții care nu au promovat examenul din prima sesiune sau nu s-au prezentat, în funcție de solicitările existente;
- **9-12 februarie 2027**, pentru absolvenții care nu au promovat examenul din prima sesiune sau nu s-au prezentat, în funcție de solicitările existente.

ART. 17

Informarea candidaților despre perioadele de susținere a examenelor, condițiile de înscriere, tematica probelor și normele de prezentare ale lucrărilor se va face prin afișare la avizier, prin publicare pe pagina web și prin broșuri tipărite.

Probele la care se susțin examenele, tematicile și bibliografiile se stabilesc în conformitate cu planurile de învățământ.

Temele lucrărilor de diplomă sunt cele stabilite de către departamente în conformitate cu reglementările în vigoare.

ART.18

(1) Rezultatele fiecărei probe se comunică prin afișare, în termen de cel mult 48 de ore de la data susținerii acesteia, prin afișare la sediul Universității de Arte din Târgu Mureș.

(2) Eventualele contestații privind rezultatele unei probe se depun, la secretariatul universității în termen de 24 de ore de la comunicarea/afișarea rezultatelor și se rezolvă în termen de 48 de ore de la data încheierii depunerii contestațiilor, de către Comisia de analiză a contestațiilor – numită de Universitatea de Arte din Târgu Mureș. Contestațiile se rezolvă exclusiv la nivelul universității, iar deciziile consiliilor de analiză și soluționare a contestațiilor sunt definitive.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

(3) Conform legii, membrii comisiei de analiză și soluționare a contestațiilor nu se pot afla, cu cei examinați sau între ei, în relație de soți, afini și rude până la gradul al II-lea inclusiv.

(4) Rezultatele obținute la probele orale și practice nu pot fi contestate.

ART. 19

Un absolvent care nu s-a prezentat sau nu a promovat examenul de finalizare a studiilor sau o probă a examenului, după caz, în prima sesiune a examenelor de finalizare a studiilor, se poate reînscris într-o sesiune ulterioară la Universitatea de Arte din Târgu Mureș, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente, în conformitate cu regulamentul privind perceperea taxelor la Universitatea de Arte din Târgu Mureș.

ART. 20

(1) Absolvenților care au promovat după caz examenul de licență sau examenul de disertație, Universitatea de Arte din Târgu Mureș le eliberează, după caz Diploma de licență sau Diploma de master.

(2) Diplomele pentru absolvenții care au promovat, după caz, examenul de licență sau examenul de disertație se eliberează de către Universitatea de Arte din Târgu Mureș în perioada 2 – 30 iunie 2027.

(3) Pentru eliberarea diplomelor înaintea perioadei prevăzute pentru acest scop, solicitanții vor plăti taxa stabilită prin regulamentul privind perceperea taxelor la Universitatea de Arte din Târgu Mureș.

(4) Până la eliberarea diplomei, absolvenții care au promovat examenele vor primi adeverință de absolvire.

ART. 21

(1) Până la eliberarea diplomei, dar nu mai mult de 12 luni de la data promovării, absolvenții care au promovat examenul de finalizare a studiilor primesc adeverințe privind finalizarea studiilor.

(2) Adeverința privind finalizarea studiilor conferă titularului aceleași drepturi legale ca și actul de studii și este necesar să conțină funcția, numele, prenumele și semnătura persoanelor din instituție aflate în funcție la data completării (rector, secretar-șef universitate, decan, secretar-șef facultate), sigiliul instituției, precum și următoarele informații:

- a) domeniul de studii universitare;
- b) programul de studii;
- c) perioada de studii;
- d) media anilor de studii;
- e) media examenului de finalizare a studiilor;
- f) statutul de acreditare/autorizare de funcționare provizorie, forma de învățământ, limba de predare, locația geografică, numărul de credite și actul normativ care le stabilește (hotărâre a Guvernului, ordin al ministrului, după caz);
- g) numărul ordinului de ministru/scrisorii de acceptare/aprobării de școlarizare/atestatului de recunoaștere a studiilor – pentru studenții străini.

(3) Absolvenților li se eliberează, de regulă, o singură adeverință de finalizare a studiilor. În cazul pierderii sau distrugerii, la cerere, se eliberează o nouă adeverință, cu un nou număr de înregistrare, al cărei termen de valabilitate se încadrează în perioada de maximum 12 luni calculată de la promovarea examenului de finalizare a studiilor.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

(4) Absolvenții care nu au susținut sau nu au promovat examenul de finalizare a studiilor primesc, la cerere, o adeverință privind absolvirea fără examen de finalizare a studiilor. Această adeverință este întocmită și eliberată de instituția de învățământ superior absolvită și cuprinde următoarele elemente minimale obligatorii:

- a) domeniul de studii universitare;
- b) programul de studii/specializarea;
- c) perioada de studii;
- d) media anilor de studii;
- e) statutul de acreditare/autorizare de funcționare provizorie, forma de învățământ, limba de predare, locația geografică, numărul de credite și actul normativ care le stabilește (hotărâre a Guvernului, ordin al ministrului, după caz);
- f) numărul ordinului de ministru/scrisorii de acceptare la studii/aprobării de școlarizare/adeverinței de recunoaștere a studiilor – pentru studenții străini;
- g) funcția, numele, prenumele și semnătura persoanelor din instituție aflate în funcție la data completării (rector, secretar-șef universitate, decan, secretar-șef facultate) și sigiliul instituției.

ART. 22

(1) Absolvenții care se înscriu la examenele de finalizare a studiilor vor prezenta o declarație scrisă privind originalitatea conținutului lucrărilor ce urmează a fi susținute precum și de interdicere a comercializării de lucrări științifice în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor a unei lucrări de licență, sau de disertație.

(2) Facultățile au obligația ca înainte de prezentarea și susținerea lucrărilor de absolvire, licență/diplomă și disertație să realizeze analiza de similitudini, utilizând platforma *sistemantiplagiat.ro*. Rapoartele de similitudini se includ în dosarul de examen.

(3) Procentul maxim de similitudine acceptat pentru lucrările de absolvire, licență/diplomă și disertație, precum și modul în care se realizează verificarea se stabilesc prin *Metodologia privind generarea și analiza Raportului de similitudine*, care se aprobă de către Senatul Universității.

(4) Analiza și interpretarea rezultatului raportului de similitudini sunt realizate de către îndrumătorii lucrărilor de finalizare a studiilor, pe baza *Metodologiei privind generarea și analiza Raportului de similitudine*.

(5) Autorii lucrărilor de licență și disertație răspund pentru asigurarea originalității conținutului acestora. Îndrumătorii lucrărilor de licență și disertație au obligația de diligență în ceea ce privește verificarea conformității lucrărilor științifice în raport cu cerințele specifice unei creații originale.

ART. 23

Prevederile prezentului regulament se aplică începând cu promoția anului universitar 2025-2026, precum și absolvenților care nu au promovat examenul de finalizare până în sesiunea februarie 2026.

Prezentul regulament, împreună cu anexele, a fost adoptat de Senatul Universității de Arte în ședința din data de 05.02.2026 și intră în vigoare începând cu data aprobării. Orice dispoziții anterioare referitoare la organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor la Universitatea de Arte din Târgu Mureș își încetează aplicabilitatea odată cu intrarea în vigoare a prezentului regulament.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

Anexe:

Anexa 1 - Tematica examenelor de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate în cadrul examenelor de licență – pe facultăți;

Anexa 2 - Norme de prezentare a lucrărilor de licență și disertație;

Anexa 3 - Temele lucrărilor de licență / disertație și lista coordonatorilor de lucrări, pe facultăți;

Anexa 4 - Metodologia privind generarea și analiza Raportului de similitudine.