

## CURRICULUM VITAE

**Dr. Béres András**, profesor universitar

**Locul și data nașterii:** Gurghiu, 26.10. 1942.

**Studii:** 1965: profesor de filosofie, pedagogie, istorie, Universitatea Babeș-Bolyai; 1999: doctor în filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai

**Discipline predate:** estetica, estetica teatrului, filosofie

**Pozițiile didactice:**

1. **1965-1970:** asistent universitar, Universitatea Petroșani
2. **1970-1971:** asistent universitar, Universitatea de Arte Târgu Mureș
3. **1971-1997:** lector universitar, Universitatea de Arte Târgu Mureș
4. **1971-2002:** conferențiar universitar, Universitatea de Arte Târgu Mureș
5. **2002-2011:** profesor universitar, Universitatea de Arte Târgu Mureș
6. **2005:** conducător doctorat domeniul teatru
7. **2011:** profesor universitar emerit, Universitatea de Arte Târgu Mureș

**Domenii de cercetare:** estetica teatrului, filosofia lui Hegel

**Publicații:**

### Cărți

1. **2003**, Béres András: *Művészet és színházművészet (Arta și arta teatrului)*, Marosvásárhely, MSZE Kiadó, (ISBN 973-85366-4-2);
2. **2000**, Béres András: *Bevezetés a színházesztétikába (Introducere în estetica teatrului)*, Marosvásárhely, Mentor Kiadó, (ISBN 973-8002-53-7);
3. **2000**, Béres András: *Text și spectacol*, Târgu Mureș, Editura Academos, (ISBN 973-99706-0 -5);
4. **1999**, Béres András: *Categoriile înstrăinării*, Târgu Mureș, Editura Mentor, (ISBN 973-8002-19-2).

### Studii

1. **2012** Béres András: Semnul teatral și limbajul artei actorului, În vol: Bács Miklós, 2012 Proedeutica limbajului teatral nonverbal în arta actorului Presa Universitară Cluj
2. **2011** Béres András: *A színház a kisebbségi létezés terében (Teatrul în spațiul comunităților minoritare)*, Tudásmenedzsment, XII/1, 2011 aprilis, (ISSN 1586-0698)
3. **2011**, Béres András: Tompa Miklós rektorsága. Korok, szerepek, szereplők (Miklós Tompa. Epoci, roluri, personaje), Symbolon XII/20, 2011 (ISSN 1582-327X)
4. **2008**, Béres András: *Az európai színház és színészet kialakulása (Geneza teatrului și a artei actorului în spațiul culturii europene)*, Tudásmenedzsment, IX/2, 2008 november, (ISSN 1586-0698)
5. **2005**, Béres András: *Széksorok, névsorok. Adatok és gondolatok az erdélyi magyar színházi közönségről*, (Date și idei despre publicul teatral maghiar din Transilvania), Symbolon 9, 2005/1, (ISSN 1582-327X);
6. **2004**, Béres András: *Színész, tolmács, szerző* (Actor, interpret, autor) Symbolon 8, 2004/1. (ISSN 1582-327X);
7. **2003**, Béres András: *A művészet fogalma a modernitás gondolkodásában (Conceperea artei în gândirea modernității)*, Symbolon 7, 2003/2, (ISSN 1582-327X);
8. **2003**, Béres András: *A művészet értelmezése az ókorban és a középkorban (Definițiile artei în cultura antichității și a evului mediu)*, Symbolon 6, 2003/1, (ISSN 1582-327X);

9. 2003, Béres András: *Vocabularul identității în fragmentele din Frankfurt*, Symbolon 6, 2003/1, (ISSN 1582-327X);
10. 2003, Béres András: *Limbajul uzanțelor. Contribuții la interpretarea Fragmentelor din Frankfurt*.), Symbolon 6, 2003/1, (ISSN 1582-327X);
11. 2002, Lázok, János-Béres, András: *Adalékok az erdélyi magyar színháztudomány 1990-2000 közötti eredményeinek összegzéséhez, könyvészeti kiegészítéssel (Comentarii privind sinteza despre teatrologia maghiară din România în perioada 1990-2001, urmată de o bibliografie*. Revista Symbolon 2002/1-2 (ISSN 1582-327X), pp. 260-286;
12. 2002, Béres, András, Lázok János: *Kiegészítő megjegyzések Kötő József Az erdélyi magyar színháztudomány című tanulmányához. (Date privind rezumatul realizărilor științei teatrale maghiare din România în perioada 1990-2000. Observații complementare pe marginea studiului lui Kötő József intitulat Științele teatrale în limba maghiară din Transilvania)*, în volumul: Tizenkét év. Összefoglaló tanulmányok az erdélyi magyar tudományos kutatások 1990-2001 közötti eredményeiről. (Douăsprezece ani. Studii sintetice despre realizările în domeniul cercetărilor științifice în limba maghiară în Transilvania între 1990-2001). Editura Sapientia, Cluj-Napoca, (ISBN 973-85985-3-2 ), 2002;
13. 2002, Béres, András: *Contribuții la analiza istoriei relației dintre text și spectacol*. Revista Symbolon 2002/1-2 (ISSN 1582-327X), pp. 51-72;
14. 2002, Béres, András: *Identity and alienation. (Identitate și înstrăinare)*. Revista Symbolon 2002/1-2 (ISSN 1582-327X), pp. 27-42;
15. 2001, Béres, András: *A színpadi jelenlét logikája. Adalékok a színművészeti alkotás értelmezéséhez. (Logica prezenței. Contribuții la analiza artei actorului)*. Revista Symbolon, 2001/1-2 (ISSN 1582-327X), pp.30-50;
16. 2001, Béres, András: *Contribuții la interpretarea esteticii comicului*. Revista Symbolon, 2001/1-2 (ISSN 1582-327X), pp.63-67;
17. 2001, Béres, András: *Tragikum és tragédia. (Tragicul și tragedia)*. Revista Symbolon, 2000/1 (ISSN 1582-327X), pp. 70-87;
18. 2001, Béres, András: *Text și context. Considerații despre interpretarea scenică a textelor dramatice*. Revista Symbolon, 2000/1 (ISSN 1582-327X), pp. 7-18;
19. 2001, Béres, András: *Adalékok a színházművészeti oktatás helyzetéről. (Comentarii despre situația învățământului teatral)*. În volumul: Româniile magyars felsőoktatás. A Magyar Professzorok Világtanácsának csíkszeredai konferenciája, 2001. (Învățământul superior maghiar din România. Conferința internațională a Consiliului Profesorilor Maghiari de Pretutindenii), pp. 45-47, 2001;
20. 2000, Béres, András: *Limbajul artei actorului*. În volumul *Lucrările sesiunii de comunicări științifice a Universității "Petru Maior"* vol. 14. Editura Universității "Petru Maior", Tg. Mureș (ISBN 973-8084-10-5) pp. 189-194, 2000;
21. 1998, Béres, András: *Dialog și interpretare*. Analele Universității Ecologice "Dimitrie Cantemir" 1998 (ISBN 973-97961-57), pp. 427-439;
22. 1997, Béres András: *Logica pozitivității. Considerații despre scrierile de tinerețe ale lui Hegel*. Analele Universității Ecologice "Dimitrie Cantemir" (ISBN 973-97961-2-5) 1997, pp. 61-66;
23. 1995, Béres, András: *Considerații despre arta actorului și codul limbajului teatral*. În volumul: *Studii și cercetări științifice*. Editura "Dimitrie Cantemir", Târgu-Mureș, pp. 130-134, 1995;
24. 1993, Béres András: *Alkotás és alakítás. A nem verbális jelzések szerepe a színművészetben. (Creația și interpretarea. Rolul semnelor nonverbale în creația*

- actoricească). În volumul: Az írott dráma és az előadás.(Piesa scrisă și spectacolul teatral). Editura Custos, Târgu-Mureș, 1993, p. 10-16, (ISBN 973-95873-5-6)
25. 1978, Septimiu Krausz, Béres András: Integrarea noilor veniți în mediul urban. În volumul: Sociologie și minerit. Articole și studii 1968-1978. Petroșani, 1978, p. 139-147.
26. 1971, Béres András: Az emberi lényeg marxi fogalma. Esența omului în viziunea lui Marx. Revista Korunk, 1971/2, p. 131-134.
27. 1968, Béres András, Krausz Septimiu: Falusiak városi letelepedése. (Stabilirea migranților rurali în oraș). Revista Korunk, 1968/8, p. 1120-1124.

**Curs, suport de curs teoretic:**

1. Bevezetés a filozófiába (Introducere în filozofie). Curs, 1974;
2. Bevezetés a dráma elméletébe (Introducere în teoria dramei). Suport de curs, 1985;
3. Esztétikai jegyzetek (Prelegeri de estetică), Curs 1996
4. A színművészet esztétikai elemzése. Bevezetés (Analiza estetică a artei actorului. Introducere) Suport de curs, 2002
5. Színház és művészet. A színházművészet sajátosságai (Arta și arta teatrului. Particularitățile artei teatrale.) Suport de curs, 2015
6. A dramatikusszöveg és a színházi előadás (Textul dramatic și reprezentarea teatrală) Suport de curs, 2016
7. Színházművészet és színházelmélet a posztmodern kultúrában (Arta teatrului și teoria teatrului în cultura postmodernă). Suport de curs, 2016.
8. Színház, dekonstrukció, önreflexió (Teatru, deconstrucția, autreflexivitatea). Suport de curs, 2016

**Membru în comisii și colective de redacție/**

- Redactor șef, director al revistei de științe teatrale Symbolon 2000-2012
- Membru în comisia de redacție a revistei de științe teatrale Symbolon 2012

**Membru în uniunile de creație și asociațiile profesionale din țară și din străinătate**

- Membru exterior al Academiei Maghiare de Științe

**Distincții:**

- 2011: Profesor Emerit, Universitatea de Arte Târgu Mureș;
- 2011: Doctor Honoris Causa, Universitatea din Pécs, Ungaria;
- 2010: Medalia Aniversară a Universității Petru Maior;
- 2010: Premiul „Báthory István”, acordat de Consiliul Național Maghiar din Transilvania și Comisia de Inițiativă Bolyai;
- 2010: Diploma de excelență a Universității de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragială, București;
- 2009: Premiul „Ezüstfenyő”(Bradul de argint), acordat de Președintele UDMR;
- 2007: Premiul „Kisebbségért” (Pentru Minorități), acordat de Premierul Ungariei;
- 2005: Medalia „A Magyar Felsőoktatásért” (Pentru învățământul superior maghiar), acordat de ministrul învățământului din Ungaria;

**Activități publice, funcții de conducere:**

1989-1993: Vicepreședintele UDMR Mureș

1990-1993: Membru în Prezidiul pe Țară a UDMR;

1995-1997: Vicepreședinte al Prezidiului Executiv al UDMR cu probleme de învățământ;

1990-2000: Consilier în Consiliul Municipal Târgu Mureș;

1997-1998: Secretar de stat în Ministerul Educației;

1998-2002: Director adjunct artistic al Teatrului Național Târgu Mureș; conducătorul Companiei Tompa Miklós;

2000-2008: Rector al Universității de Artă Teatrală Târgu Mureș;

2008-2011: Președintele Universității de Arte Târgu Mureș.

2.06.2016.

Profesor universitar emerit, dr. Béres András,