



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Stamatoiu, Cristian**
Adresă(e) 24/2, Muncii, 540473, Tg Mureș, jud. Mureș, România
Telefon(oane) (++40-265) 24 44 97 Mobil: (++40-726) 74 00 02
Fax(uri) (++40-265) 26 03 62 – la universitate
E-mail(uri) Pers: cstamaty@yahoo.fr Prof: cstamaty@uat.ro
Naționalitate română
Data nașterii 17.09.1958
Sex masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional **Cadru didactic titular și cercetător în învățământul superior artistic în domeniul filologiei și teatrolgiei**

Experiența profesională

Perioada	Feb. 1998 – ..., Universitatea de Arte Tg Mureș (fostă Institut de Teatru și apoi Universitate de Artă Dramatică), cu mențiunea că între sept. 2004 – sept. 2007 am fost detașat prin Ordin al Ministrului Educației și Cercetării la Universitatea STRASBOURG II, Bas-Rhin, Franța sept. 1987 – feb. 1998, Liceul „Unirea”, actualmente - Colegiul „Unirea”, Tg Mureș sept. 1983 – sept. 1987, fostul Liceu nr. 2, actualmente - Colegiul „Lucian Blaga”, Reghin
Funcția sau postul ocupat	oct. 2016 - ..., Profesor universitar, titular al disciplinelor legate de Istoria teatrului universal și românesc; membru al Senatului UAT și al Comisiei Senatului pentru cercetare științifică; membru al Consiliului Facultății al Departamentului de Teatru și arte vizuale în limba română, șef al Comisiei de cercetare științifică. oct. 2007 – sept. 2016, Conferențiar universitar, <i>idem supra</i> sept. 2004 – sept. 2007, cadru asociat al Universității STRASBOURG II, Bas-Rhin, Franța, pentru cursul de Limba, literatura și civilizația română pentru studenții francofoni (Prin: MECT, Institutul Limbii Române și Ministerul de Externe, București, România și: Ministerul Educației și Universitatea din Strasbourg, Franța) feb. 1998 – sept. 2004, lector și apoi conferențiar din 2001, Secretar științific al Senatului cu funcție de Prorector, fondator al Centrului de studii și creație artistică, co-fondator și redactor șef-adjunct al Revistei de studii și creații teatrale „Symbolon”, ambele acreditate de CNCSIS sept. 1987 – feb. 1998, profesor titular de Limba și literatura română – franceză și de Literatură universală; șef al Catedrei de Limba și literatura română; Director plin al liceului între 1990-1991. sept. 1983 – sept. 1987, profesor stagiar de Limba și literatura română, profesor definitiv din 1986

Activități și responsabilități principale Cadru didactic titular pe postul de Istorie a teatrului românesc și universal; monitorizarea și formalizarea activității de cercetare și de diseminare a rezultatelor acesteia prin publicare

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Arte Tg Mureș, nr. 6, Samuel Koteles, 540057, Tg Mureș, jud. Mureș
Universitatea STRASBOURG II, 23 rue René Descartes, Strasbourg, 67000, Bas-Rhin, Franța
Universitatea de Artă Dramatică, nr. 6, Samuel Koteles, 540057, Tg Mureș, jud. Mureș
Liceul „Unirea”, actualmente - Colegiul „Unirea”, Tg Mureș, str. Mihai Viteazul, nr. 17, Tg Mureș, jud. Mureș
fostul Liceu nr. 2, actualmente - Colegiul „Lucian Blaga”, Reghin str. Vânătorilor, nr. 29 -31, Reghin, jud. Mureș

Tipul activității sau sectorul de activitate Didactica și cercetarea în domeniul Istoriei teatrului românesc și universal, în special în ceea ce privește „caragiologia” și antropologia teatrului

Educație și formare

Perioada 1991 – 1995 Doctorat finalizat în Filologie; 2010 – 2015 Doctorat finalizat în Artele spectacolului
1979 – 1983 Licență (Română – Franceză)
1973 – 1977 Liceu (profil Filologie)

Calificarea / diploma obținută Doctor 1995 și 2015
Diplomă de licență 1983
Diplomă de Bacalaureat 1977

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Filologie; Artele spectacolului; Limbi străine: franceză (scriitor francofon cu publicații în Franța și România), engleză (publicații în Anglia și SUA), italiană

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea „Babeș – Bolyai”, Cluj-Napoca / Universitatea de Arte din Tg Mureș
Universitatea Baia-Mare
Liceul „Alexandru Papiu Ilarian”, Tg-Mureș

Nivelul în clasificarea națională sau internațională Doctor

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Franceză

Engleză

Italiană

Înțelegere				Vorbire				Sciere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar
A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Stabilirea de canale comunicaționale eficiente în context educațional: largă experiență în învățământul liceal și universitar începând din 1983;
Capacitatea energiilor creatoare ale tineretului prin oferirea oportunității de publicare, dar și a unei solide consilieri estetice.

Competențe și aptitudini organizatorice	Managementul centrului de cercetare: 2003 - ..., Director fondator al Centrului de studii și creații teatrale al Universității de Artă Teatrală Tg Mureș, formațiune de cercetare recunoscută; Managementul redacțional: 2007 - membru fondator și redactor la revistei franco-române CONFLUENCE, Strasbourg; 2001-2004: secretar de redacție și membru fondator al Revistei de studii teatrale SYMBOLON a Universității de Artă Teatrală Tg Mureș, publicație recunoscută; 1999-2001, redactor-șef al Editurii Academprint, Tg Mureș; Managementul unității școlare: 1990-1991, director al liceului Unirea, Tg Mureș. Managementul educațional al clasei de elevi ca diriginte: 1983-1998, la licee din Reghin și Tg Mureș.
Competențe și aptitudini tehnice	Stăpânirea artei fotografice, abilitate dobândită în cadrul activității redacționale începând cu 1999.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Tehnoredactare pentru tipărirea de carte/revistă, abilitate dobândită în cadrul activității redacționale începând cu 1999.
Competențe și aptitudini artistice	Critic teatral-literar (recunoscut ca expert în caragialeologie), autor de colaj dramatic, poet, traducător (din limba franceză), publicist și realizator de fotografie artistică. [A se vedea Lista lucrărilor științifice și a publicațiilor din Anexe] Membru UNITER din 2014.
Alte competențe și aptitudini	Critic literar în limba franceză afirmat în timpul activității dintre 2004-2007 la Universitatea Marc Bloch, Strasbourg II, Franța, și ulterior. Artă fotografică (Expoziție la Strasbourg: oct. – dec. 2014)
Permis(e) de conducere	Permis auto categoria B
Informații suplimentare	Susținerea unui lectorat de limba română pentru studenții francezi între 2004-2007 la Universitatea Marc Bloch, Strasbourg II, Franța, (ref.: Dna. Mateescu, Institutului Limbii Române tel. 0213110631). Pe parcursul acestei perioade am obținut și un Master în Literatură franceză, generală și comparată (2006), la aceeași universitate, precum și atestate pentru limba engleză și italiană.
Anexe	Lista lucrărilor științifice și a publicațiilor

Semnătură,