

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA Maghiară
DEPARTAMENTUL:

Concurs pentru ocuparea postului de _____, **poz.** _____

Data _____

Disciplinele: _____

Domeniul: TEATRU

post publicat în Monitorul Oficial al României nr. _____ din _____

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE

a îndeplinirii standardelor universității
pentru titlul de _____ **universitar**

Candidat: Bakk-Miklósi Kinga / Data nașterii: 10.11.1978

Funcția actuală: Prof.univ./ Director departament

Instituția: DPPD-UAT

1. Studiile universitare

Nr .cr t.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca	Psihopedagogie specială	1998-2002	Psihopedagog
2.	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca	Psihologie	2001-2004	Psiholog

2. Studiile de master

Nr .cr t.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca	Psihopedagogie specială	2002-2003	masterat

3. Studiile de doctorat

Nr .cr t.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca	Psiholingvistică	2004-2008	PhD
2.	Universitatea Pécs - Ungaria	Psihologie/ Psihologia artei	2016	Abilitare

4. Pozițiile didactice/profesionale

Nr .cr t.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca	psiholingvistică	2004-2008	Doctorand, asistent universitar
2.	Universitatea de Arte Tîrgu Mureș	Psihologie, psihologia artei	2008-2009	Preparator
3.	Universitatea de Arte Tîrgu Mureș	Psihologie, psihologia artei	2009-2012	Lector universitar
4.	Universitatea de Arte Tîrgu Mureș	Psihologie, psihologia artei	2012-2016	Conferențiar universitar
5.	Universitatea de Arte Tîrgu Mureș	Psihologie, psihologia artei	2016-2019	Profesor universitar

INDICATORI SPECIFIC PENTRU DOMENIUL "ARTELE SPECTACOLULUI - TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI/ CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA" conform OMECTS nr. 6129 din 20 decembrie 2016, publicat în Monitorul Oficial nr. 123 bis din 15 februarie 2017

Definiții și condiții:

- Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice cât și discipline artistice de specialitate;
- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje etc.);
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n.

Nr.	Categorii și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Punctaj realizat
Activitate didactică și profesională (DID)				
1.1.	Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40 p	
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25 p	
		publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20 p	
1.2.	Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p	
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p	
		publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10 p	
1.3.	Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5 p	2017 Dezvoltarea personalității cu ajutorul dramei (PERSONALITY DEVELOPMENT)

				<p>THROUGH DRAMA AND THEATRE) în cadrul grantului de cercetare internațională Tree Layers organizată de Universitatea de Teatru și Film din Budapesta în colaborare cu Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș. Grant Agreement Number 2014-1-HU01-KA203-002366 (5 puncte)</p> <p>Suport de curs pentru disciplinele de psihologie și pedagogia predării artelor în cadrul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (D.P.P.D.) UAT, 2009. (5 puncte)</p>
1.4.	<p>Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară,/ coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.</p>	la nivel internațional	15 p	<p>Organizarea Conferinței Științifice Internațională „Arta în educație” în cadrul UAT din anul 2011 – 2019 -9 ani (90 puncte)</p> <p>Coordonarea activității științifice a studenților din UAT- secția maghiară 2016-2019 (15 puncte)</p> <p>Organizare de simpozioane studențești a studenților din UAT-OTDT secția maghiară (5 puncte)</p>
		la nivel național	10 p	
		la nivel instituțional	5 p	
1.5.	<p>Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.</p>	<p>publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/ volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A</p>	15 p	<p>Socializing habits of young Hungarian people in Transylvania-media-psychological analysis American Journal of Psychology vol.10., no 11., pp 1444-1462. http://www.scirp.org/journal/psych ISSN Online: 2152-7199 ISSN Print: 2152-7180-2019 (15 puncte) Indexing: Web on Science, Google Scholar, CABI, EBSCO</p>

	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/ volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10 p	<p>Consumarea mediei a adolescenților de etnie maghiară din Transilvania (Erdélyi magyar fiatalok médiapszichológiai szokásai). <i>Symbolon</i>, Revistă de științe teatrale - ISSN 1582-327X anul XIX. nr.1(34)., Tg-Mureș 2018; (10 puncte)</p> <p>Teoria ericsoniană în prisma formării caracterului – ipoteză. (<i>Eriksoni fejlődéselmélet a színházi szerepformálás tükrében – Hipotézis</i>) Arta în educație II. Volum de conferință Universitatea de Arte-Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic/Művészetek a nevelésben II. Nemzetközi Konferencia Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem-Tanárképző Intézet. Editura Symbolon, Tîrgu Mureș, Ediție specială XIX., 2018 ISSN 1582-327X, ISSN (online) 2344-4460, pp. 13-24; (10 puncte)</p> <p>Muzica acțiunii, acțiunea muzicii noastre interioare-alternative creative de comunicare în urma intersectării psihodramei cu elemente muzicale (<i>A cselekvés zenéje, belső zenénk cselekedete – kreatív kommunikációs lehetőségek a pszichodráma és zenés elemek találkozásából-kísérlet leírása</i>). Arta în educație I. Volum de conferință internațională Universitatea de Arte-Departamentul pentru Pregătirea Personalului</p>

			<p><i>Didactic/Művészetek a nevelésben I. Nemzetközi Konferencia Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem-Tanárképző Intézet.</i> Editura Ábel, Cluj Napoca 2017. ISSN 2559-1908, pp.128–142; (10 puncte)</p> <p>Gândirea utopică din perspectivă psihologică. (Az utópisztikus gondolkodás lélektani megközelítése – útkeresés). <i>Symbolon</i>, Revistă de științe teatrale - ISSN 1582-327X anul XIV. nr.25., Tg-Mureș 2016; (10 puncte)</p> <p>Efectele psihologice a titrajului piesei de teatru din perspectiva receptorului bilingv – o ipoteză psihologică. (A színházi előadás másodnyelven való feliratozásának lehetséges pszichológiai hatásai a befogadó szempontjából). <i>Symbolon</i>, Revistă de științe teatrale - ISSN 1582-327X anul XIII. nr.23., Tg-Mureș 2016; (10 puncte)</p> <p>Atitudinea față de arte, dezvoltarea preferinței estetice (A művészetekhez való viszonyulás, az esztétikai preferencia alakíthatósága kisiskoláskorban). Volum de conferință (2015-ben szervezett Kolozsvári Neveléstudományi Konferencia kötete), editori: Péntek Imre, Szállassy Noémi, Zsoldos Marchis Julianna ISBN 978-973-0-23076-5, pp.109–117., Cluj Napoca 2016. (10 puncte)</p> <p>Limbajul internetului – oralitatea și scrisul pe web, precum și în viața cotidiană. (Az internet nyelve – szóbeliség és írásbeliség a hálón és a hétköznapiakban). <i>Symbolon</i> (Revistă de științe teatrale - ISSN 1582-327X), anul XV., nr. 26.,</p>
--	--	--	---

			<p>pp. 48–56, Tg-Mureș, 2014. (10 puncte)</p> <p>Aptitudini de consum a mediei a adolescenților din județul Mureș (<i>Maros megyei serdülők médiafogyasztói szokásai</i>). Pedacta (Revistă DPPD-UBB Cluj) ISSN 2248–3527, vol. 4. nr.1., pp.31–46, 2014. (10 puncte)</p> <p>Efecte psihologice în consumarea mediei de către adolescenți (<i>Médiafogyasztói szokások lehetséges pszichológiai hatásai a serdülők személyiségének fejlődésére</i>). Pedacta (Revistă DPPD-UBB Cluj) ISSN 2248–3527, vol. 3. nr.1., pp.91–98, 2013. (10 puncte)</p> <p>Teatrul și psihodrama - o semi-întâlnire (<i>A színház és pszichodráma szinte találkozása</i>). Symbolon (Revistă de științe teatrale - ISSN 1582-327X), anul XIII., nr. 22., pp. 115–121, Tg-Mureș, 2012. (10 puncte)</p> <p>Motivația alegerii carierei de pedagog în educația artistică (<i>A Tanárképző Intézet hallgatóinak tanulási motivációja</i>). Symbolon (Revistă de științe teatrale - ISSN 1582-327X), anul XII. nr. 21, pp. 157–171, Tg-Mureș, 2011. (10 puncte)</p> <p>Muzica în oglinda personalității (<i>A zene a személyiség tükrében</i>). Symbolon (Revistă de științe teatrale - ISSN 1582-327X), anul XI. nr. 19, pp. 189–196, Tg-Mureș, 2010. (10 puncte)</p>
	publicate în reviste sau volume/culegeri la edituri din țară sau străinătate	5 p	

Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): 255 puncte
Conferențiar și CS II: min. 80 p.
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.

Nr.	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Punctaj realizat
Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)				
2.1	Volum de autor (monografie/teorie/ pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50 p	
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30 p	
		publicat la edituri din țară sau străinătate	20 p	<i>Psihologia educației</i> (Neveléslektan). Editura Ábel, Cluj-Napoca, 2010. ISBN 973-114-124-3. (20 puncte) <i>Psihologia educației- perspective în arte</i> (Neveléslektan - a művészetekre való kitekintésekkel). Editura Ábel, Cluj-Napoca, 2016. ISBN 978-973-114-213-5. (20 puncte)
conf. 1 carte ca autor unic.				
prof. 2 cărți ca autor unic.				
2.2	Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/ sunet sau alte creații <u>care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe</u> - realizate/produse/ difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din țară sau străinătate.	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30 p	
		în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc./actor în rol secundar/adaptare etc.)	15 p	
2.3	Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/ simpozioane/ateliere de creație/festivaluri – în profilul specialității (în afara	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p	
		publicate la edituri din	15 p	<i>Arta în educație I. volum</i>

	instituției).	țară clasificate de CNCS în categoria B		<p>de conferință Universitatea de Arte- Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic/Művészetek a nevelésben I. Nemzetközi Konferencia Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem- Tanárképző Intézet. Editura Ábel, Cluj Napoca, 2017. ISSN 2559-1908 – redactor invitat; (15 puncte)</p> <p>Arta în educație II. Volum de conferință Universitatea de Arte- Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic/Művészetek a nevelésben I. Nemzetközi Konferencia Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem- Tanárképző Intézet. Editura Symbolon, Uartpress Tîrgu Mureș, Ediție specială XIX., 2018 ISSN 1582-327X , ISSN (online) 2344-4460 – redactor invitat; (15 puncte)</p> <p>Program de formare pentru pedagogici cu colaborarea Asociației Kava din Budapesta – 2016, 2018, 2019: curs de perfecționare în domeniul dramapedagogie, arta spectacolului aplicată. Formator: Takacs Gabor. (15 puncte)</p>	
		publicate la edituri din țară sau străinătate	10 p		
2.4	Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațională	30 p	
			finanțare națională	20 p	
		în calitate de	finanț	10 p	

		membru în echipă	are internațională	<p>2018 - Contract obținut prin competiție internațională: Academia Științifică Maghiară - DOMUS HUNGARICA SCIENTIARIUM ET ARTIUM (<i>senior</i>) bursă de cercetare (<i>kutatói ösztöndíj</i>- Magyar Tudományos Akadémia-MTA) pe tema: Consumul mediei în cazul adolescenților de etnie maghiară din Transilvania (Erdélyi magyar fiatalok médiafogyasztói szokásai-<i>médiapszichológiai vizsgálat</i>), Budapest-Pecs, Ungaria. (10 puncte)</p> <p>septembrie 2011 - Contract obținut prin competiție internațională: Academia Științifică Maghiară - DOMUS HUNGARICA SCIENTIARIUM ET ARTIUM (<i>senior</i>) bursă de cercetare (<i>kutatói ösztöndíj</i> - Magyar Tudományos Akadémia-MTA) pe tema: <i>Semnificația bilingvismului în cadrul artelor</i> (A kétnyelvűség jelentősége a művészetekben), Budapest. (10 puncte)</p> <p>2010 - Contract obținut prin competiție internațională: Academia Științifică Maghiară - DOMUS HUNGARICA SCIENTIARIUM ET ARTIUM (<i>senior</i>) bursă de cercetare (<i>kutatói ösztöndíj</i>- Magyar Tudományos Akadémia-MTA) pe</p>
--	--	------------------	--------------------	--

					<p>tema: <i>Îmbinarea elementelor de meloterapie cu psihodrama – posibilități de utilizare în activitatea de predare în învățământul superior</i> (Zeneterápiás elemek ötvözése a pszichodráma módszereivel, hasznosításának lehetőségei az egyetemi művészeti oktatásban), Budapest. (10 puncte)</p>
			finanțare națională	5 p	
2.5	Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/ creație artistic internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistic (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională		15 p	<p>martie 2016–2017 iunie grant de cercetare internațională <i>Tree Layers</i> organizată de Universitatea de Teatru și Film din Budapesta în colaborare cu Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș. Grant Agreement Number 2014-1-HU01-KA203-002366. Grant Erasmus+ 15 puncte)</p> <p>octombrie 2018 grant de cercetare internațională UAT's next? Îmbunătățirea accesului pe piața muncii a absolvenților Universității de Arte din Târgu Mures prin facilitarea activităților de învățare în mediul de</p>

				munca real național și European. Cod proiect 108071. (15 puncte) Iunie-decembrie 2019- proiect CNFIS câștigat CNFIS-FDI-2019-0522Consilierea și orientarea în cariera premisele adaptării educaționale și a inserției eficiente pe piața muncii – director proiect (15 puncte)
		finanțare națională	10 p	
2.6	Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30 p	
		în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15 p	
		în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10 p	
		în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5 p	

Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): 145

Conferențiar și CS II: minim 80 p

Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.

Nr.	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Punctaj realizat
Recunoaștere și impactul activității (RIA)				
3.1	Experiență în managementul academic/ științific/artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector /decan/ prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10 p	Dir. DPPD-UAT 2010-2019 (10 puncte)
		Membri în colectivele de redacție al unor publicații sau	10 p	Redactor coordonator Symbolon-Revistă de științe teatrale anul 2017, 2018, 2019 (30 puncte)

		edituri indexate în baze de date internaționale/c urator/ director artistic/ selecționer al unui festival/particip ant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/președint e CJ		Redactor revista Psihodrama (www.psihodrama.ro) (10 puncte)
3.2	Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30 p	
		Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25 p	2013: Premiul Székely Előfutár, acordat pe activitatea didactică și de cercetare. (25 puncte) 2012: Premiul Bolyai, acordat pe activitatea didactică și de cercetare (25 puncte)
		Premii acordate de organizații profesionale/știi nțifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10 p	
3.3	Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5 p/ membru	
		Premii acordate	2 p/	

		de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	membru	
3.4	Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20 p	
		Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore de predare)	10 p	
		Membru în academiile de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10 p	<p>membru a comisiei profesionale SPJLM www.psihodrama.ro</p> <p>membru FRP (Federația Română de Psihoterapie)</p> <p>membru COPSI (Colegiul Psihologilor din România, psihoterapeut independent)</p> <p>membru KAB, MTA (Academia Științifică Maghiară) - secții: Științe ale Educației, Arte</p> <p>membru în Comisia de Arte OTDT (Consiliu Științific Studentesc)</p> <p>(50 puncte)</p>
		Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5 p	
		Cursuri, masterclass-uri,	5 p	12 aprilie 2019 Conferință internațională media din

		<p>workshopuri, conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară</p>	<p>cadrul UAT Tîrgu-Mureș cu titlul „Pot fi considerate noile media ca parte a mass-mediei?” (<i>Média-e az új média</i>). Prelegere cu titlul Atitudinea profesorilor transilvăniei față de mass-media, formarea noilor trenduri de consumarea a mass-mediei (Erdélyi tanárok médiához való viszonya, új fogyasztói szokások kialakítása). (5 puncte)</p> <p>10 aprilie 2019 Tîrgu Mureș Conferință Științifică Internațională „Arta în educație — Autocunoaștere și dezvoltare personală” (<i>Művészetek a nevelésben – Önismeret és személyiségfejlődés</i>). Prelegere: Psihodrama-metoda de lucru (Pszichodráma a művészeti felsőoktatásban-munkamódszer). Organizator: DPPD-UAT. Tîrgu Mureș www.uat.ro . (5 puncte)</p> <p>11 mai 2018 Conferință internațională media din cadrul UAT Tîrgu-Mureș cu titlul „Reprezentarea noii generații în media” (<i>Az új generáció megjelenítése a médiában</i>) prelegere cu titlul Consumul mediei în cazul adolescenților de etnie maghiară din Transilvania (Erdélyi magyar fiatalok médiafogyasztói szokásai-<i>médiapszichológiai vizsgálata</i>). www.uat.ro (5 puncte)</p> <p>27 aprilie 2018 Tîrgu Mureș Conferință Științifică Internațională „Arta în educație — Fundament și dezvoltare a personalității adolescente” (<i>Művészetek a nevelésben</i></p>
--	--	--	--

			<p>— <i>lehetőségek a serdülők személyiségének fejlesztésében</i>).</p> <p>Organizator: DPPD-UAT: moderator de workshop <i>Kortárs mesék az alkalmazott bábművészetben</i> („Povești contemporane în arta aplicată a animației”) – Arta aplicației masterat anul I- coordonatori de an Dr. Máté Rozália, Dr. Bakk-Miklósi Kinga www.uat.ro (5 puncte)</p> <p>27 aprilie 2018 Tîrgu Mureș Conferință Științifică Internațională „Arta în educație — Fundament și dezvoltare a personalității adolescente”</p> <p><i>(Művészetek a nevelésben — lehetőségek a serdülők személyiségének fejlesztésében)</i>.</p> <p>Organizator: DPPD-UAT: moderator de spectacol Marius von Mayenburg: <i>Lángarc</i>, Teatrul Studio Tîrgu Mureș www.uat.ro (5 puncte)</p> <p>Arta în educație – Strategii și tendințe contemporane” <i>(Művészetek a nevelésben)</i>, organizator: DPPD-UAT, workshop cu titlul: Locul și rolul femeii în artă și în educație (<i>A nő helye és szerepe a művészetben és az oktatásban</i>). www.uat.ro (5 puncte)</p> <p>26 noiembrie 2016 Tîrgu Mureș, XVII-a conferință internațională cu titlul: <i>The vanishing point in the theatre</i> (<i>Enyészpont a művészetekben</i>), organizator: Universitatea de Arte, Tg. Mureș, prelegere plenară cu titlul: <i>The actor's "double identity"</i> (<i>A színész „kettős identitása”</i>). www.uat.ro</p>
--	--	--	--

			<p>(5 puncte) 21 aprilie 2016 Tîrgu Mureş Conferință Științifică cu participare internațională „Arta în educație – Strategii și tendințe contemporane” (<i>Művészetek a nevelésben</i>), organizator: DPPD-UAT, workshop cu titlul: „Locul și rolul psihodramei în educație” (<i>A pszichodráma helye és szerepe az oktatásban</i>). www.uat.ro (5 puncte)</p> <p>22 aprilie 2015 Tîrgu Mureş Simpozion Științific Studentesc cu participare internațională „Arta în educație – Strategii și tendințe contemporane” (<i>Művészetek a nevelésben</i>), organizator: DPPD-UAT, prelegere cu titlul: „Procesul de dezvoltare a simțului estetic în clasele V–VIII” (<i>Az esztétikai érzékenység fejlesztése V–VIII. osztályosok körében</i>). www.uat.ro (5 puncte)</p> <p>16 mai 2014 III. Conferință internațională media din cadrul UA Tîrgu-Mureş cu titlul „Utilizarea activă sau pasivă a mijloacelor Mass media” (<i>Aktív és passzív médiahasználat</i>), prelegere cu titlul: „Prezentarea datelor referitoare la utilizarea activă a mijloacelor media pe baza unui sondaj efectuat în rândul elevilor cu vârste între 11–14 ani” (<i>Aktív médiahasználatra vonatkozó adatok ismertetése 11–14 éves diákok körében végzett felmérés alapján</i>). www.uat.ro (5 puncte)</p> <p>24 mai 2013 II.Conferința media din cadrul UA Tîrgu-Mureş cu titlul</p>
--	--	--	---

			<p>„Media interactivă și societatea”, prelegere cu titlul: „Limbajul internetului – oralitatea și scrisul pe web, precum și în viața cotidiană” (<i>Az internet nyelve- szóbeliség és írásbeliség a hálón és a hétköznapiakban</i>).</p> <p>www.uat.ro (5 puncte)</p> <p>decembrie 2012 Tîrgu Mureș, conferință internațională cu titlul: „Teatrul și Media” (XIII. Színháztudományi Konferencia), organizator: Universitatea de Arte, Tg. Mureș, prelegere plenară cu titlul: „Efectele psihologice a titrajului piesei de teatru din perspectiva receptorului bilingv” (<i>A színházi előadás másodnyelven való feliratozásának lehetséges pszichológiai hatásai a befogadó szempontjából</i>). (5 puncte)</p> <p>28 mai 2012 I. Conferința media din cadrul UA Tîrgu-Mureș, prelegere cu titlul: „Consumul mediei a minorilor în sec. XXI - aspecte psihologice” (<i>Kiskorúak médiafogyasztói szokásai a XXI. században, e módok lélektani hatásai a személyiség fejlődésére</i>). (5 puncte)</p> <p>25 noiembrie 2011 Tîrgu Mureș, conferință internațională cu titlul: „Dramaturgia scenei” (XII. Színháztudományi Konferencia, Színpadi dramaturgia), organizator: Universitatea de Arte, Tg. Mureș, prelegere plenară cu titlul: „Teatrul și psihodrama” (<i>A színház és a pszichodráma találkozása</i>). (5 puncte)</p> <p>18 decembrie 2010 Tîrgu</p>
--	--	--	--

			<p>Mureș, conferință internațională cu titlul: „Teatrul înainte și după 1989” (XI. Színháztudományi Konferencia, <i>A színház 1989 előtt és után</i>), organizator: Universitatea de Arte, prelegere plenară cu titlul: „<i>Motivația alegerii carierei de profesor în învățământul de artă</i>” (<i>A művésztanár pályaválasztásának motivációja</i>). (5 puncte)</p> <p>28 aprilie 2010, Tîrgu Mureș Conferință pentru Studenți II. Organizat de DPPD, UAT, cu titlul: „Se poate preda arta?”, prelegere ținut cu titlul „Se poate preda arta?- aspecte psihologice și pedagogice”. (5 puncte)</p> <p>24 aprilie 2015 Cluj-Napoca Conferință Internațională cu titlul „Perspectivele formării profesorilor în secolul 21.” (<i>A pedagógusképzés 21. századi perspektívái</i>), organizator: DPPD-UBB, prelegere cu titlul: „Procesul de dezvoltare a simțului estetic în perioada preșcolară și clasele primare” (<i>Az esztétikai érzékenység fejlesztése óvodás és kisiskolás korban</i>).</p> <p>https://sites.google.com/site/konfpedagoguskepzes2015/program (5 puncte)</p> <p>15–17 octombrie 2010 Conferința Internațională de Psihodramă, organizat de Societatea de Psihodramă J. L. Moreno (SPJLM) în colaborare cu Federația Română de Psihoterapie și Colegiul Psihologilor din România - Cluj Napoca cu titlul „Acțiune și Pasiune”,</p>
--	--	--	---

				workshop ținut cu titlul „Poveste fără sfârșit.” (5 puncte) www.psihodrama.ro
		Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10 p	
		Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5 p	
		Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice și publicații neacreditate	2 p	
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10 p	
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5 p	

Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): 240

Conferențiar și CS II: min. 80 p

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p

Total puncte: 640

3. Punctaje minimale:

3.1. Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

3.2. Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com

Data,
30.08.2019

Semnătura candidatului,