

Lista lucrărilor publicate

- articole publicate în reviste de specialitate -

1. **Capitalul uman** în Scena # 2, iunie 1998, p. 15
2. **Despre teatru ca terapie (I)** în Scena # 3, iulie 1998, p. 17
3. **Despre teatru ca terapie (II)** în Scena # 4, august 1998, p. 13
4. **Teatrul într-o cultură mică** în Scena # 5, septembrie 1998, p. 12
5. **Al treilea val** în Scena # 6, octombrie 1998, p.18
6. **Artistul ca model** în Scena # 7, noiembrie 1998, p. 12
7. **La Moscova, la Moscova !...** în Scena # 8, decembrie 1998, p. 14
8. **1999** în Scena # 9, ianuarie 1999, p. 13
9. **Cuvintele care deranjează** în Scena # 10, februarie 1999, p. 11
10. **Opinia publică** în Scena # 11, martie 1999, p. 7
11. **Centrul cultural de decontaminare** în Scena # 12, aprilie 1999, p. 13
12. **Premiile criticii** în Scena # 13, mai 1999, p. 13
13. **Evaluarea** în Scena # 14, iunie 1999, p. 16
14. **Controlul de la minister** în Scena # 15, iulie 1999, p. 15
15. **Concurența (varianta românească de capitalism cultural-artistic)** în Scena # 16, august 1999, p.16
16. **UATC și noua dramaturgie** în Scena # 17, septembrie 1999, p. 25
17. **Cădere liberă** în Scena # 18, octombrie 1999, p. 19
18. **Umbra “Cântării României”. La București** în Scena # 19, noiembrie 1999, p. 12
19. **2000** în Scena # 20, decembrie 1999, p. 11
20. **Injecția teatrală** în Scena # 1(21), ianuarie 2000, p. 16
21. **Public-țintă** în Scena # 2(22), februarie 2000, p. 19
22. **În fond, ce vrea publicul ?** în Scena # 3(23), martie 2000, p. 16
23. **Publicul plătește acum** în Scena # 4(24), aprilie 2000, p. 14
24. **Talent și apetență intelectuală la UATC** în Scena # 5(25), mai 2000, p. 11
25. **'68** în Scena # 6(26), iunie 2000, p. 14
26. **Piciorul gol al dansului contemporan** în Scena # 7(27), iulie 2000, pag. 42
27. **Marea păcăleală. Partea I Nostalgii și sisteme de valori** în Scena # 8(28), august 2000, p. 8
28. **Marea păcăleală. Partea a II-a Atitudini individuale și strategii colective** în Scena # 9(29), septembrie 2000, p. 8
29. **Listele cu actori și societatea deschisă** în Suplimentul de vineri al revistei Dilema # 30/1999
30. **Teatralitate în mileniul III** în UltimaT #2/1999, pag. 25
31. **Scrisoare către actori** în Observator cultural #12, mai 2000
32. **Sfârșitul complexului de provincie** în Teatrul Azi # 8,9,10/2008
33. **Un sistem de referință** în Observator cultural # 449, noiembrie 2008
34. **Despre numirea unui director de teatru** în Teatrul Azi # 11-12/2008, p. 177
35. **Spectacol-lectură** în Teatrul Azi # 1-2/2009, p.234
36. **O reconstrucție teatrală** în Teatrul azi # 3-4/2009, p.124
37. **Teatru sau biserici – momentul unei opțiuni?** în Teatrul Azi # 5-6-7/2009,

- p. 171
38. **Actor** în Teatrul azi # 8-9-10/2009, p. 201
 39. **Traducerea este limba Europei** în Scena.ro # 1/martie 2009, p. 48
 40. **Spectatorul – între manipulare și provocare** în Man.In.Fest # 3/2009, pp. 38-41
 41. **Asociația actorilor profesioniști din România** în Teatrul azi # 11-12/2009, pp.131-132
 42. **Despre etica actului critic la teatru** în Teatrul azi # 1-2/2010, pp. 93-94
 43. **Actul critic teatral (2). Despre ritm, lungimi și de aici mai departe** în Teatrul azi # 3-4-5/2010, pp. 161-162
 44. **Despre actul critic contemporan sau Pe ce te bazezi?** în Scena.ro # 7/2010, pp. 4-5
 45. **Orașul. Cinci întâmplări** în Teatrul azi # 6-7-8/2010, p. 225
 46. **Rânjete și spații** în Teatrul azi # 9-10/2010, p. 220
 47. **Contextul teatral românesc al anilor '90 sau „Cine mai are nevoie de teatru după '89?”** în Symbolon vol. X # 17/2009, pp.5-20
 48. **Mobilitate** în Teatrul azi # 11-12/2010, p. 139
 49. **The First Wave of the Romanian Independent Theatre After 1989. Forms of Manifestation** în New Europe College Yearbook 2010-2011, pp. 305-334
 50. **Spectatorul – între manipulare și provocare** în Teatrul azi # 3-4/2011, pp. 64-77
 51. **Institutul teatral român** în Teatrul azi # 7-8-9/2011, p. 113
 52. **Primul val al teatrului românesc post '89. Forme de manifestare** în Vatra nr. 8/2011, pp. 17-26
 53. **Două teatre noi** în Teatrul azi # 10-11/2011, pp. 115-116
 54. **Contradicția teatrului de artă ca instituție** în Observator cultural (supliment) # 341 (599), 3-9 nov. 2011, pp. IV-V
 55. **Energia pionieratului** în Teatrul azi nr. 12/2011, p. 121
 56. **Spații neconvenționale** în Teatrul azi nr. 1-2/2012, pp. 138-139
 57. **Energiiile orașului. O idee despre raporturile teatrului cu spațiul public** în Teatrul azi nr. 3-4/2012, pp. 94-95
 58. **Formule teatrale non-ierarhice** în Teatrul azi nr. 5-6-7/2012, pp. 146-149
 59. **Recuperarea rolului critic** în Scena.ro nr. 17 (1) aprilie 2012, pp.48-49
 60. **Scheme de finanțare. Modelul canadian** în Teatrul azi nr. 8-9/2012, pp. 228-231
 61. **Discuții cu publicul post-reprezentatie** în Teatrul azi nr. 10-11/2012, p. 180
 62. **What Do We Really Want. Creating A Union For Actors in Romania.** în Howlround, aprilie 2017
 63. **Ce vrem, de fapt? Încercări de creare a unui sindicat al actorilor și regizorilor în România** în Scena9, aprilie 2017
 64. **Dinăuntru. Gânduri despre Biennale Teatro 2017** în Scena.ro nr. 37 (3)/2017, p.27

Data
15.02.2018

Conf. univ. dr. Theodor-Cristian Popescu
