

# Államvizsga tételek 2019

---

## Online újságírás

### Tételek és szakirodalom

1. A számítógépek fejlődése, az internet története

Briggs, Asa - Burke, Peter: A média társadalomtörténete : Gutenbergtől az internetig  
Budapest, Napvilág, 2004. 271-280, 298-302

2. Az online szövegek szerkezete, tálalása, pásztázó olvasás

Paul Bendetti: Structure and Story online, In: The New Journalist: Roles, Skills, and Critical Thinking,  
Emond Montgomery Publications, 2010. 187-197.

3. Hírgyártás az interneten

Elek János: Műfajok az interneten - In: Bernáth László (szerk.): Bevezetés a műfajelméletbe, Dialóg-  
Campus Kiadó - MÚOSZ, Budapest-Pécs, 2009. 225-230, 233, 239-243.

4. Médiafelületek használata

Kós Anna: Iránytű a navigáláshoz (az újságírói szerep értelmezése az új médiában), Tankönyvkiadó,  
Bukarest, 2016.

### Kérdések

**1. Milyen célokra fejlesztették ki az első működőképes elektronikus digitális számítógépeket?**

- a. a népek közötti összefogás megteremtése
- b. könnyebb kommunikáció a nagyvilágban
- c. háborús, hidegháborús

**2. Mi volt az ENIAC:**

- a. számítógép
- b. műhold
- c. televízió

**3. Hogy hívták Vannevar Bush 1945-ben leírt fotomechanikus gépét?**

- a. ARPANET
- b. Memex
- c. Prodigy

**4. Melyikből fejlődött ki az internet?**

- a. ARPANET
- b. Memex
- c. Prodigy

**5. Ki a world wide web atyja?**

- a. Tim Berners-Lee
- b. Bill Gates
- c. William Gibson

**6. Melyik volt az első magyar „hírportál”?**

- a. Internetto
- b. Index
- c. Origo

**7. Az online cikkek megírásakor a legfontosabb a:**

- a. lead
- b. body
- c. befejezés

**8. A hagyományos újságszövegekhez képest az online szövegek:**

- a. ugyanúgy megírandók, mint egy hagyományos újságcikk
- b. ugyanúgy megírandók, mint egy hagyományos újságcikk, csak rövidebben
- c. a fordított piramis elvét követik, a cikk elején van a hangsúly

**9. A hagyományos újságcikkekhez képest az online cikkekben:**

- a. egy gondolatot kell kifejtünk egy bekezdésben
- b. két mondatnál többet nem írhatunk egy bekezdésben
- c. ugyanakkora bekezdéseket használhatunk, mint az írott sajtó szövegeiben

**10. A hagyományos újságcikkekhez képest az online cikkekben:**

- a. jóval hosszabban írhatunk, hiszen van hely
- b. rövidebben, tömörebben, feszesebben kell fogalmaznunk
- c. sok költői képet használhatunk, csak mindenik legyen eredeti és cool

**11. Milyen az online történetmesélés?**

- a. lineáris
- b. nem-lineáris
- c. kusza

**12. Milyen címeket használjunk hírportálunkon?**

- a. a cikk lényegét kifejező, világos, érthető akciócímeket
- b. szóvicceket, alliterációkat magukba foglaló címeket
- c. mindegy milyen címeket adunk, nem az a lényeg

**13. A jó online híradás:**

- a. egyszerre meséli, ábrázolja, bizonyítja és helyezi azonnal kapcsolatok bonyolult rendszerébe a történetét
- b. nagyrészt a hagyományos média anyagából táplálkozik
- c. tartalmát továbbra is a szöveg dominálja

**14. Mi a hiperszöveg?**

- a. a szövegek szövege
- b. az a szövegszerkesztési mód, amikor elvileg különálló szövegeket egy fölérendelt síkon - konkrét utalásokkal vagy hivatkozásokkal - összekötnek
- c. egy sajátos szövegelrendezési mód, amikor egy elbeszélés utolsó mondatára egy új elbeszélés épül

**15. Mit kötnek össze a linkek?**

- a. csomópontokat, ún. node-okat
- b. kapcsolati hálókat
- c. aktív felhasználókat a neten

**16. Melyik kijelentés igaz?**

- a. A nyomtatott újságírás minden műfaja megvan a világhálón is.
- b. A nyomtatott újságírás műfajai teljesen hiányoznak a világhálóról.
- c. Csak a tájékoztató műfajcsalád tagjai találhatóak meg a világhálón.

**17. Melyik kijelentés hamis?**

- a. a friss hírekről percről percre beszámoló online hírlapok megjelenésével a hírciklus fogalma gyakorlatilag értelmét veszítette.
- b. az online felületek pontos visszajelzéssel rendelkeznek az olvasottságról
- c. az online hírportálokra csak azt érdemes feltennie a szerkesztőknek, amit a tévében nem láthat a közönség