

**Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Doktori Iskola**  
**Felvételi írásbeli és szóbeli forduló**  
**2019. szeptember 26–27.**

A doktori felvételi két részből áll:

1. Az írásbeli forduló a tudományos kíváncsiságot és az íráskészséget méri improvizatív helyzetben. A jelentkezőknek 120 perc áll rendelkezésükre, hogy esszé formájában kifejtsek az alábbi kérdéskört:

Az alábbi öt előadás elemzésén át miként látja az erdélyi színház gyakorlatát a Ceaușescu-korszakban?

Gergely Géza: *A kopasz énekesnő*, 1967. (Ungvári Zrínyi Ildikó elemzése)  
<http://www.philther.hu/link/play/a-kopasz-enekesno/section/>

Kovács György: *Tóték*, 1968. (Albert Mária elemzése)  
<http://www.philther.hu/link/play/totek/>

Harag György: *Tornyot választok*, 1973. (Lázok János elemzése)  
<http://www.philther.hu/link/play/tornyot-valasztok/section/>

Kovács Ildikó: *Karnyóné*, 1975. (Novák Ildikó elemzése)  
<http://www.philther.hu/link/play/karnyone/section/>

Tompa Miklós: *Pompás Gedeon*, 1983. (Boros Kinga elemzése)  
<http://www.philther.hu/link/play/pompas-gedeon/section/>

Kérjük a jelentkezőket, hogy előre olvassák el a fenti szakszövegeket a [www.philther.hu](http://www.philther.hu) felületen, továbbá más, egyénileg választott írásokat, amelyeket hasznosnak vélnék a kérdéskör tárgyalásához.

2. A felvételi szóbeli fordulóján a doktori témájuk bemutatása a feladatuk, 10 percben.

Jó felkészülést kívánunk!

Bob Fülöp Erzsébet  
igazgató